**Литература**

1. **Сценическая речь** / под ред. И.П. Козляниновой. — М. : Просвещение, 1976. — 336 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16817&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16817&mode=DocBibRecord)

1. **Танец в драматическом театре** / А. Лещинский. Балет. — // 2010. — 4. — С.32-33.
2. **Театр. Актер. Режиссер :** краткий словарь терминов и понятий / сост. А. Савина. — СПб. : Лань, 2010. — 352 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9835&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9835&mode=DocBibRecord)

1. **Физический тренинг актера по методике А. Дрознина** / А.Б. Дрознин. — М. : ВЦХТ, 2004. — 160 с.
2. Ганелин Е.Р. **От упражнения — к спектаклю** / Е.Р. Ганелин, Н.В. Бочкарева. — СПб., 2004. — 116 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5561&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5561&mode=DocBibRecord)

1. Гиппиус, С. В. **Тренинг развития креативности** : Гимнастика чувств. — СПб. : Речь, 2001. — 285 c.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13515&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13515&mode=DocBibRecord)

1. Голубовский Б. **Шаг в профессию.** — М. : ГИТИС, 2003. — 139 с.
2. Демидов Н. В. **Творческое наследие** : Кн. 1. Искусство актера в его настоящем и будущем. Кн. 2. Типы актера / Н. В. Демидов. — Б. и. : Б. и. — 311 с.
3. Дюпре В. **Как стать актером** / В. Дюпре. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 192 с.
4. Захава Б. Е**. Мастерство актера и режиссера** : учеб. пособ. / под ред. П. Е. Любимцева. — 5-е изд. — М. : ГИТИС, 2008. — 432 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=643&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=643&mode=DocBibRecord)

1. Карпов Н. **Уроки сценического движения**. — М. — 42 с.
2. Кнебель М.О. **Слово о творчестве актера** / М.О. Кнебель. — М. — 92 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5570&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5570&mode=DocBibRecord)

1. Немирович-Данченко В. И. **О творчестве актера** : хрестоматия. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1984. — 623 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16583&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16583&mode=DocBibRecord)

1. Райан П. **Актерский тренинг искусства быть смешным и мастерства импровизации.** — СПб. : Прайм-Еврознак, 2010. — 313, [7] с.
2. Рутберг И. Г. **Пантомима. Движение и образ**. — М. : Сов.Россия, 1981. — 160 с.
3. Рутберг И. Г. **Пантомима. Опыты в аллегории.** — М. : Сов.Россия, 1976. — 112 с.
4. Рябчук - Ситко Т.Ф. **Звучащее слово** : практ. руководство по технике речи. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2007. — 128 с.
5. Станиславский К. **Моя жизнь в искусстве** / К. Станиславский. — М. : Вагриус, 2007. — 448 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=712&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=712&mode=DocBibRecord)

1. Станиславский К. С. **Работа актера над ролью** / К.С. Станиславский. — М. : АСТ, 2010. — 480 с. — Актерский тренинг.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9280&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9280&mode=DocBibRecord)

1. Станиславский К. С. **Работа актера над собой** : Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: Дневник ученика: в 8-и т.. Т.3. — М. : Искусство, 1955. — 215 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5543&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5543&mode=DocBibRecord)

1. Станиславский К.С. **Этика.** — М. : ММОЛ, 1947. — 16 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5554&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=5554&mode=DocBibRecord)

1. Тираспольская Н.Л**. Жизнь актрисы.** — М. : Искусство, 1962. — 284 с.
2. Товстоногов Г. А. **Зеркало сцены. Кн. 1: О профессии режиссера** / сост. Ю. С. Рыбаков; предисл К. Рудницкого. — Л : Искусство, 1980. — 303 с.
3. Товстоногов Г. А. **Зеркало сцены. Кн. 2: Статьи.Записки репетиций** / сост. Ю. С. Рыбаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Л : Искусство, 1984. — 261 с.
4. Хукс Э. **Актерский тренинг для всех, кто хочет стать такими, как Брэд Питт и Анджелина Джоли** : 150 советов от мастера / Э. Хукс. — СПб. : Прайм-Еврознак, 2010. — 192 с.
5. Цыркун Н. **Хелен Мирэн: 'Я королева'** // Искусство кино. — // 2007. — №3. — С.78-86.
6. Эфрос А. В**. Избранные произведения: В 4 томах**. Т. 2 : Профессия: режиссер. — 2-е изд., доп. — М. : Фонд "Русский театр", 1993. — 367 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16405&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16405&mode=DocBibRecord)