

## **Репертуарные списки**

### **1 курс 1 семестр**

1. Ан.Александров. Шесть легких пьес: № 1,2.
2. Б.Барток. Четыре пьесы: №1,2.
3. О.Гедике, соч.36 № 3,4,5,9,11.
4. О. К Черни. Короткие этюды и упражнения соч.139,261.
5. О.Гнесина. Маленькие этюды для начинающих,1ч. – по выбору.
6. Л.Бетховен. Сурок.
7. Д.Кабалевский . Легкие вариации на тему словацкой народной песни.

### **1 курс 2 семестр**

- 1.А. Александров. Шесть легких пьес: № 1,2.
- 2.Б.Барток. Четыре пьесы: №1,2.
- 3.О.Гедике, соч.36 № 3,4,5,9,11.
- 4.О. К Черни. Короткие этюды и упражнения соч.139,261.
- 5.О.Гнесина. Маленькие этюды для начинающих,1ч. – по выбору.
- 6.Л.Бетховен. Сурок.
- 7.Д.Кабалевский . Легкие вариации на тему

### **2 курс 3 семестр**

1. Р.Шуман. Альбом для юношества. «Первая утрата», « Романс».
2. П.Чайковский. Детский альбом. «Французская песенка», «Хорал».
3. Ан.Александров.шесть легких пьес: № 1,2.
4. Б.Барток. Четыре пьесы: №1,2.
5. О.Гедике, соч.36 « 3,4,5,9,11.
6. Гнесина.маленькие этюды для начинающих,1ч. – по выбору.

### **2 курс 4 семестр**

1. Р.Шуман. Альбом для юношества. «Первая утрата», « Романс».

2. П. Чайковский. Детский альбом. «Французская песенка», «Хорал».
3. Ан. Александров. шесть легких пьес: № 1,2.
4. Б. Барток. Четыре пьесы: №1,2.
5. О. Гедике, соч.36 « 3,4,5,9,11.
6. Гнесина. маленькие этюды для начинающих, 1ч. – по выбору.

### **3 курс 5 семестр**

1. И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены: «Менуэт», «Волынка».
2. Сборник полифонических пьес для фортепиано (сост. С.Ляховицкая, Л.1969г.): С.Павлюченко. Канон ля минор. Л.Моцарт. Менуэт ре мажор.
3. К.Сорокин. Легкая сонатина соль мажор.
4. И.Беркович. Сонатина соль мажор, 1ч.
5. Р.Шуман. Альбом для юношества. «Первая утрата», «Романс».
6. П. Чайковский. Детский альбом. «Французская песенка», «Хорал».
7. Ан. Александров. шесть легких пьес: № 1,2.
8. Б. Барток. Четыре пьесы: №1,2.
10. О. Гедике, соч.36 « 3,4,5,9,11.
11. Гнесина. Маленькие этюды для начинающих, 1ч. – по выбору.

### **3 курс 6 семестр**

1. И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены: «Менуэт», «Волынка».
2. Сборник полифонических пьес для фортепиано (сост. С.Ляховицкая, Л.1969г.): С.Павлюченко. Канон ля минор. Л.Моцарт. Менуэт ре мажор.
3. К.Сорокин. Легкая сонатина соль мажор.
4. И.Беркович. Сонатина соль мажор, 1ч.
5. Р.Шуман. Альбом для юношества. «Первая утрата», «Романс».
6. П. Чайковский. Детский альбом. «Французская песенка», «Хорал».

7. Ан.Александров. Шесть легких пьес: № 1,2.
8. Б.Барток. Четыре пьесы: №1,2.
- 9.О.Гедике, соч.36 « 3,4,5,9,11.
- 10.Гнесина. Маленькие этюды для начинающих,1ч. – по выбору.

#### **4 курс 7 семестр**

- 1.И.С.Бах. Нотная тетрадь Анны Магдалены: «Менуэт»,»Вольтка».
2. Сборник полифонических пьес для фортепиано  
(сост.С.Ляховицкая,Л.1969г.): С.Павлюченко. Канон ля минор. Л.Моцарт.  
Менуэт ре мажор.
3. К.Сорокин.Легкая сонатина соль мажор.
- 4.мБеркович.Сонатина сольмажор,1ч.
- 5 Р.Шуман. Альбом для юношества. «Первая утрата», « Романс».
6. П.Чайковский. Детский альбом. «Французская песенка», «Хорал».
- 7.Ан.Александров. Шесть легких пьес: № 1,2.

#### **4 курс 8 семестр**

И.С.Бах Менуэт G-dur из нотной тетради А.М.Бах  
В.Моцарт Вариации на тему из оперы «Волшебная флейта»  
Х.Рейнхгольд Этюд

И.С.Бах Маленькая прелюдия C-dur  
Я.Ванхаль Сонатина F-dur  
Ф.Бургмюллер Этюд .

Г.Пёрсел Менуэт G-dur  
Э.Сигмейстер Каждый вечер  
Л.Шитте Этюд C-dur