

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЧЕТУ

1. Сыграть на фортепиано гармоническую сетку блюза в мажорных тональностях до 4-х знаков. Знать разновидности.
2. Сыграть на фортепиано блюзовый лад от 3-х белых и 2-х черных клавиш.
3. На выбор студента:
  - Предоставить записанную импровизацию на джазовый стандарт.  
Или
  - Написать годовую контрольную работу и ответить на вопросы коллоквиума

### Требования к годовой контрольной работе

В годовой контрольной работе будут использованы задания № 1, 2, 3, 11, 14 из «Сборника заданий» учебного пособия «Теоретический курс джазовой импровизации» ч. II.

### Вопросы к коллоквиуму

1. Особенности джазового ритма.
2. Диатонические и базисные лады.
3. Основные формы джазовой музыки.
4. Принципы импровизации в джазе.
5. Что необходимо знать импровизатору для достижения свободы исполнения.
6. Схема импровизации.
7. Джазовая терминология.