

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНИЧЕСКАЯ И ЭКРАННАЯ РЕЧЬ»

1. Цели и задачи предмета «Сценическая речь».
2. Русское литературное произношение и его история.
3. Орфоэпия в русском языке.
4. Нормы произношения гласных в русском языке.
5. Техника речи и художественная выразительность.
6. Артикуляционный аппарат человека.
7. Система работы над дикцией.
8. Процесс дыхания. Виды дыхания.
9. Голос, его роль в сценической речи.
10. Процесс голосообразования.
11. Принципы и приемы работы над голосом.
12. Снятие зажимов голосового аппарата.
13. Развитие голосового аппарата.
14. Репертуар. Принципы выбора репертуара.
15. Основные принципы работы над текстом.
16. Анализ художественного произведения.
17. Роль техники речи в воплощении авторской мысли при чтении текстов различных жанров.
18. Взаимосвязь между дикцией, дыханием и орфоэпией в сценической и экранной речи.
19. Артикуляционная гимнастика.
20. Гигиенический массаж.
21. Артикуляционный массаж.
22. Особенности работы над скороговорками.
23. Роль логики и интонации в сценической и экранной речи.
24. Работа чтеца над стихотворной речью.
25. Основные поэтические жанры и формы.
26. Основы стихосложения.
27. Использование игрового момента в работе над голосом.
28. Упражнения для развития дыхания.
29. Упражнения для устранения дефектов речи.
30. Упражнения для улучшения дикции.
31. Гигиена голосового аппарата.
32. Основные принципы работы над техникой речи.
33. Особенности чтения и анализа художественных произведений.
34. Умение действовать словом.
35. Тренировка дикции в движении.