

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема 1. История искусства художественного слова.

План

1. Понятие художественного слова.
2. Возникновение искусства художественного слова.
3. Этапы развития искусства художественного слова от древности до наших дней.

Литература: [[2](#), [8](#), [9](#)]

Тема 2. Гигиена голосового аппарата.

План

1. Понятие голосового аппарата.
2. Для чего необходимо соблюдать гигиену голосового аппарата.
3. Главные правила гигиены голосового аппарата.

Литература: [[1](#), [5](#), [7](#)]

Тема 3. Этапы подготовки речевого аппарата к работе.

План

1. Составляющие речевого аппарата.
2. Гигиена речевого аппарата.
3. Разогрев речевого аппарата.

1. **Литература:** [[4](#), [5](#), [7](#)]

Тема 4. Орфоэпия.

План

1. Понятие орфоэпии.
2. Особенности орфоэпии в русском языке.

Литература: [[2](#), [8](#), [9](#)]

Тема 5. Развитие фонационного дыхания.

План

1. Понятие дыхания.
2. Понятие фонационного дыхания.
3. Упражнения для развития фонационного дыхания

Литература: [[1](#), [5](#), [7](#)]

Тема 6. Отличия стихотворения от прозы.

План

1. Главные характеристики произведений в прозе.
2. Главные характеристики произведений в стихотворной форме.
3. Главные отличия прозы и стихотворения.

Литература: [[2](#), [8](#), [9](#)]

Тема 7. Особенности исполнения лирических стихотворений.

План

1. Понятие лирики.
2. Главные особенности лирических стихотворений.
3. Настрой чтеца при работе с лирическими стихотворениями.
4. Основные особенности исполнения.

Литература: [[2](#), [8](#), [9](#)]

Тема 8. Правила выбора репертуара.

План

1. Понятие репертуара.
2. Критерии и правила подбора репертуара.

Литература: [[2](#), [6](#), [8](#), [9](#)]

Тема 9. Составление репертуарной папки.

План

1. Что такое репертуарная папка.
2. Назначение репертуарной папки.
3. Правила оформления репертуарной папки.
4. Составление собственной репертуарной папки.

Литература: [[2](#), [6](#), [8](#), [9](#)]

Тема 10. Оформление анτισловаря.

План

1. Понятие анτισловаря.
2. Назначение анτισловаря и принципы его составления.
3. Составление анτισловаря.

Литература: [[2](#), [6](#), [9](#)]

Тема 11. Исполнительский анализ художественного текста.

План

1. Понятие исполнительского анализа произведения.
2. Подбор произведения для исполнительского анализа.
3. Проведение исполнительского анализа.

Литература: [[2](#), [6](#), [8](#), [9](#)]

Тема 12. Правила логики речи.

План

1. Понятие логики речи.
2. Обоснование важности логики речи.
3. Основные правила логики речи.

Литература: [[2](#), [8](#), [9](#)]

Тема 13. Дикционный тренинг.

План

1. Понятие дикционного тренинга.
2. Подготовка к дикционному тренингу.
3. Выполнение дикционного тренинга.

Литература: [[1](#), [5](#), [7](#)]