

## **Контрольная работа**

**Тема: Техника речи и ее значение в художественной выразительности.**

**Количество часов: 2 часа.**

### **I вариант**

1. Определите цели и задачи сценической и экранной речи.
2. Что такое орфоэпия.
3. Расскажите о редукции и ее видах.
4. Написать транскрипцию слов: жасмин, тридцать, площадей, шаги, бомонд, шептать.

### **II вариант**

1. Понятие дыхания. Что такое речевой слух и для чего он необходим.
2. Раскройте понятие орфоэпической нормы.
3. Объясните, что означает понятие «литературный язык». Обоснуйте его роль и важность в жизни общества.
4. Написать транскрипцию слов: ржаной, лошадям, двадцать, шофёр, боа, жена.

**Тема: Взаимосвязь работы над голосом, дыханием, дикцией, орфоэпией.**

**Количество часов: 2 часа.**

### **I вариант**

1. Роль дыхания в речевой деятельности. Типы дыхания.
2. Речевой аппарат. Анатомия и физиология речевого аппарата.
3. Объясните взаимосвязь работы над голосом, дыханием, дикцией, орфоэпией.
4. Продемонстрируйте и объясните упражнения для развития голосового аппарата.

### **II вариант**

1. Орфоэпические нормы. Дикция. Роль дикции в речевой деятельности.
2. Техника речи, ее значение в художественной выразительности.
3. Роль логики и интонаций в сценической и экранной речи.
4. Продемонстрируйте дыхательную гимнастику и объясните ее принципы.