

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНИЧЕСКАЯ И ЭКРАННАЯ РЕЧЬ» (3 КУРС)

Согласно учебному плану на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество: «Кино-, телетворчество» обучающиеся сдают устный дифференцированный зачет по сценической и экранной речи на 3 курсе (5 семестр).

Обучающийся должен знать:

- цели, задачи, содержание формы, методы работы в своей будущей профессии;
- жанровые и стилистические особенности драматургических произведений;
- специальные методики и техники работы над образом;
- способы работы с литературным драматургическим материалом;
- анатомию и физиологию рече-голосового аппарата;
- основы фонетики и орфоэпии русского языка;
- приемы, используемые в сценическом речевом искусстве для придания речи большей выразительности и убедительности;
- разновидности речевой характеристики и речевых темпо-ритмов;
- различные способы анализа художественных текстов,
- основы теории стихосложения.

Обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в специальной литературе, как по профилю своего вида искусства, так и в смежных областях художественного творчества;
- применять в профессиональной деятельности навыки работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла;
- чувственно переживать создаваемый художественный образ;
- использовать образное мышление при создании художественного образа;
- использовать на практике нормативные требования речевой культуры;

- пользоваться специальными принадлежностями и инструментами;
- использовать в профессиональной деятельности навыки общения со слушателем.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся

Оценка «5» («отлично»): работа выполнена в полном объеме; продемонстрировано умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий.

Оценка «4» («хорошо»): работа выполнена в полном объеме; продемонстрировано умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий, однако допущены один - два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

Оценка «3» («удовлетворительно»): неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понятие вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме; при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» («неудовлетворительно»): не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание студентом большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий; не выполнено практическое задание по дисциплине.

Вопросы к дифференцированному зачету в пятом семестре:

1. Диалектное и акцентное произношение как речевое выразительное средство.
2. Развитие речевого слуха.
3. Работа над увеличением объема дыхания.
4. Роль резонатора в работе над голосом.
5. Регистры речевого голоса.
6. Работа над дикцией с активными физическими движениями
7. Законы логики в речевом действии.
8. Понятие интонации, мелодики, тембра, темпа, силы голоса.
9. Знаки препинания, грамматические паузы.
10. Смысловые ударения.
11. Орфоэпические и лексические нормы для специалистов теле- и радиовещания.

12. Процесс подготовки текста документальной программы.

Практическое задание пятого семестра

Публичное выступление с заранее подготовленной и выученной наизусть авторской речью на свободную тему.

Практическое задание шестого семестра

Подготовить и записать радиопрограмму с двумя ведущими. Типы программ (на выбор):

1. Новости.
2. Радиожурнал – передача, объединенная общей темой.
3. Развлекательная/игровая программа.
4. Шоу.
5. Рекламный блок.