

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНИЧЕСКАЯ И ЭКРАННАЯ РЕЧЬ»

РАЗДЕЛ 10. ТЕХНИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ.

Тема 10.1. Орфоэпия.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Практически закреплять навыки смешанно-диафрагматического дыхания.

Литература: [[1](#), [4](#), [9](#)].

Тема 10.2. Дыхание.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Практически закреплять навыки смешанно-диафрагматического дыхания.

Литература: [[2](#), [5](#), [8](#)].

Тема 10.3. Голос.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Ритмически соединять движения со звукосочетаниями и скороговорками.

Литература: [[1](#), [3](#), [6](#)].

Тема 10.4. Дикция.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Ритмически соединять движения со звукосочетаниями и скороговорками.

Литература: [[1](#), [4](#), [9](#)].

Раздел 11. Работа над информационным материалом.

Тема 11.1. Логика сценической речи.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Практическая работа над закадровым текстом документальной программы.

Литература: [[2](#), [5](#), [8](#)].

Тема 11.2. Орфоэпические и лексические нормы для специалистов теле- и радиовещания.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Практическая работа над закадровым текстом документальной программы.

Литература: [[1](#), [3](#), [6](#)].

Тема 11.3. Работа над закадровым текстом документальной программы.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Отработка орфоэпических и дикционных недостатков.

Литература: [[1](#), [4](#), [9](#)].

Тема 11.4. Работа над речью в закадровом тексте документальной программы.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Отработка орфоэпических и дикционных недостатков.

Литература: [[2](#), [5](#), [8](#)].

РАЗДЕЛ 12. ТЕХНИКА СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Тема 12.1. Орфоэпия.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Практически закреплять навыки смешанно-диафрагматического дыхания.

Литература: [[1](#), [3](#), [6](#)].

Тема 12.2. Дыхание.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Отрабатывать упражнения направленные на свободу звучания.

Литература: [[1](#), [4](#), [9](#)].

Тема 12.3. Голос.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Отрабатывать четкость произношения в звукосочетаниях и скороговорках.

Литература: [[2](#), [5](#), [8](#)].

Тема 12.4. Дикция.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Отрабатывать четкость произношения в звукосочетаниях и скороговорках.

Литература: [[1](#), [3](#), [6](#)].

Тема 12.5. Словесное действие.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Отрабатывать на практике законы стихосложения.

Литература: [[1](#), [4](#), [9](#)].

РАЗДЕЛ 13. РАБОТА НАД ТЕКСТАМИ СЕНДАПОВ В ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Тема 13.1. Стихосложение.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Работа над текстами сендапов.

Литература: [[2](#), [5](#), [8](#)].

Тема 13.2. Невербальная составляющая процесса профессиональных коммуникаций: мимика, жестикуляция.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Работа над текстами сендапов.

Литература: [[1](#), [3](#), [6](#)].

Тема 13.3. Работа над литературно-художественным материалом.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Работа над говором.

Литература: [[1](#), [4](#), [9](#)].

Тема 13.4. Работа над текстами сендапов в документальной программе.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Работа над говором.

Литература: [[2](#), [5](#), [8](#)].

Тема 13.5. Работа над речью в стендапах в документальной программе.

Количество часов: 2 часа.

Самостоятельная работа

Работа над речью в стендапах.

Литература: [[1](#), [3](#), [6](#)].