

## **ТОЧКИ КОНТРОЛЯ**

### **Итоговый устный опрос в третьем семестре:**

1. Комплексная тренировка всех разделов техники речи.
2. Овладение мастерством словесного действия на материале скороговорок и других упражнений по дикции, дыханию, голосу.
3. Работа над упражнениями на развитие темпо-ритма.
4. Басня. Жанровые особенности. Требования к исполнению басни.
5. Работа исполнителя над сказкой. Образ рассказчика в сказке.
6. Работа над анализом и воплощением художественных произведений: басни, сказки.

### **Практическое задание в третьем семестре**

Эстрадное воплощение художественных произведений: басни, сказки.

### **Итоговый устный опрос в четвертом семестре**

1. Работа над упражнениями с активным пластическим движением для тренировки изменений ритма.
2. Работа над упражнениями с активным пластическим движением для тренировки изменений регистров.
3. Работа над упражнениями для развития диапазона голоса.
4. Работа над упражнениями для развития навыка распределения звука в сценическом пространстве.
5. Работа над текстом. Словесное действие.
6. Работа чтеца над сатирическими и юмористическими жанрами.
7. Жизнь и творчество одного из мастеров эстрадного разговорного жанра.
8. Работа над анализом и воплощением монолога.

### **Практическое задание четвертого семестра**

Воплощение монолога из кинофильма (видеоработа).