

## **ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СЦЕНИЧЕСКАЯ И ЭКРАННАЯ РЕЧЬ»**

### **РАЗДЕЛ 6. ТЕХНИКА РЕЧИ.**

**Тема 6.1. Комплексная тренировка всех разделов техники речи.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Дыхательный тренинг.

**Литература:** [[1](#), [4](#), [9](#)].

**Тема 6.2. Овладение мастерством словесного действия на материале скороговорок и других упражнений по дикции, дыханию, голосу.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Дыхательный тренинг.

**Литература:** [[1](#), [4](#), [9](#)].

**Тема 6.3. Работа над упражнениями на развитие темпо-ритма.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Логический разбор прозаического текста.

**Литература:** [[2](#), [5](#), [8](#)].

### **РАЗДЕЛ 7. РАБОТА НАД ТЕКСТОМ. СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ.**

**Тема 7.1. Басня. Жанровые особенности. Требования к исполнению басни.**

**Количество часов:** 1 час.

**Самостоятельная работа**

Логический разбор прозаического текста.

**Литература:** [[2](#), [5](#), [8](#)].

**Тема 7.2. Работа исполнителя над сказкой. Образ рассказчика в сказке.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Логический разбор стихотворных текстов.

**Литература:** [[1](#), [3](#), [6](#)].

**Тема 7.3. Работа над анализом и воплощением художественных произведений: басни, сказки.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Логический разбор стихотворных текстов.

**Литература:** [[1](#), [3](#), [6](#)].

## РАЗДЕЛ 8. ТЕХНИКА РЕЧИ.

**Тема 8.1. Работа над упражнениями с активным пластическим движением для тренировки изменений ритма.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Правила выбора репертуара.

**Литература:** [[1](#), [4](#), [9](#)].

**Тема 8.2. Работа над упражнениями с активным пластическим движением для тренировок**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Правила выбора репертуара.

**Литература:** [[1](#), [4](#), [9](#)].

**Тема 8.3. Работа над упражнениями для развития диапазона голоса.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Составление репертуарной папки.

**Литература:** [[2](#), [5](#), [8](#)].

**Тема 8.4. Работа над упражнениями для развития навыка распределения звука в сценическом пространстве.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Составление репертуарной папки. Исполнительский анализ художественного текста.

**Литература:** [[2](#), [5](#), [8](#)].

## РАЗДЕЛ 9. РАБОТА НАД ТЕКСТОМ. СЛОВЕСНОЕ ДЕЙСТВИЕ

**Тема 9.1. Работа чтеца над сатирическими и юмористическими жанрами.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Индивидуальный тренинг по технике речи.

**Литература:** [[1](#), [3](#), [6](#)].

**Тема 9.2. Знакомство с творчеством мастеров эстрадного разговорного жанра.**

**Количество часов:** 2 часа.

**Самостоятельная работа**

Индивидуальный тренинг по технике речи.

**Литература:** [[1](#), [3](#), [6](#)].

**Тема 9.3. Работа над анализом и воплощением монолога.**

**Количество часов:** 3 часа.

**Самостоятельная работа**

Индивидуальный тренинг по технике речи.

**Литература:** [[1](#), [4](#), [9](#)].