

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Цикловая комиссия кино-, телеискусства

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по учебно-методической работе

_____ Е.В.Наталуха

_____ 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.03 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

Программа подготовки среднего профессионального образования
(специалист среднего звена)

Специальность 51.02.01 Народное художественное творчество

Вид: Кино-, телетворчество.

Статус дисциплины – дисциплина профильного учебного цикла

Учебный план 2019 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная									
Курс	Семестр	Всего часов	Всего аудиторных час.	групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	Курсовые работы	Самост. работа, час..	Форма контроля
2	4	90	60	60				30	Диф. зачет
Всего		90	60	60				30	

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ГОС СПО. Программу разработала Тихомирова Н.Ф., преподаватель высшей категории ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М. Матусовского»

Рассмотрено на заседании ЦК кино-, телеискусства (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Председатель ЦК _____ М.И. Моренова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа ориентирована на достижение следующих целей:

- **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
- **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
- **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
- **воспитание** убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

Программа предполагает дифференциацию уровней достижения учащимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, в освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Предлагаемая программа составлена с учетом необходимости проведения занятий по развитию речи, а также итоговых занятий (сочинения, контрольные работы и т.д.). Форма проведения таких занятий и их тематика зависят от поставленных преподавателем целей и задач, а также от уровня подготовленности обучающихся. Эти виды работ тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию студента- читателя, развивает общие креативные способности.

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- использовать литературоведческие понятия и термины;
- определять род и жанр литературного произведения;
- понимать историческое и общечеловеческое значение литературных произведений;
- формулировать свое отношение к авторской позиции;
- писать сочинения различных жанров и рецензии;

знать:

- важнейшие периоды в развитии русской литературы;
- эволюцию литературных жанров;
- жизнь и творчество писателей, поэтов, драматургов, литературных критиков;
- содержание изученных произведений.

2.ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Литература XIX века.

Тема 1.1. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы первой половины XIX века. В.И. Даль.

Жизнь и творчество. "Русские сказки. Пяток первый". Петербургский период. Повести и рассказы. «Толковый словарь живого великорусского языка».

Тема 1.2. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы второй половины XIX века.

Особенности жанра романа.

Тема 1.3. В.М. Гаршин. Жизнь и творчество.

Анализ рассказов В.М. Гаршина. Детская сказка «Лягушка – путешественница».

Раздел 2. Литература первой половины XX века.

Тема 2.1. Русская литература на рубеже веков.

Общая характеристика культурно-исторического процесса первой половины XX века и его отражение в литературе.

Тема 2.2 А. И. Куприн. Жизнь и творчество.

Особенности художественного стиля писателя. Основные темы дореволюционного творчества Куприна. Социально-психологическая повесть «Молох». Творчество периода эмиграции.

Тема 2.3. Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор).

Жанровое разнообразие и тематика литературы 20–х годов. Жизненный и творческий путь В.Маяковского. Основные темы и черты литературы 30-х годов.

Тема 2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Единство гражданских и интимных мотивов в лирике периода Великой Отечественной войны. Жанровое многообразие.

Тема 2.5. Б.Л. Горбатов. Жизнь и творчество.

Сведения из биографии. Анализ творчества. История создания, особенность композиции, образы героев в повести Б. Горбатова «Непокоренные».

Тема 2.6. А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.

Повесть «Разгром»: сюжет, композиция, характеристика образов. Роман «Молодая гвардия».

Раздел 3. Русская литература второй половины XX века.

Тема 3.1. Поэзия 60-х годов. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.

Общественная жизнь в России в 50-60-е гг. и условное название «шестидесятые годы», «оттепель». Взрыв поэтического творчества, обусловленный желанием восстановить гуманистические традиции классической русской поэзии, утвердить высокие нравственные идеалы. Появление новых поэтических имен: поэзия А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, Б. Ахмадулиной. Анализ поэтических произведений М.Л. Матусовского.

Тема 3.2. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни.

«Вторая волна» военной прозы. Проза В. Быкова. Переоценка изображения Великой Отечественной войны. Отражение в произведениях судьбы русской деревни. Анализ произведений В. Быкова.

Тема 3.3. «Деревенская проза» 60-70-х годов.

Облик «деревенской прозы». Анализ произведений В. Белова. Сущность произведений В. Распутина. Рассказ В. Шукшина "Чудик" (1967).

Тема 3.4. В.А. Титов. Жизнь и творчество.

Сведения из биографии. Литературное творчество В.А. Титова. Анализ произведения «Всем смертям назло».

Тема 3.5. Творчество поэтов Луганщины.

Анализ творчества Г.С. Довнара, Н.Д. Малахуты, И.Д. Низового, Н.В. Ночовного, Т.А. Дейнегиной, А.Е. Медведенко, Т. Снежиной.

Тема 3.6. Особенности драматургии в русской литературе второй половины XX века.

Драматургия А. Вампилова, В. Розова, В. Мережко, А. Разумовской, А. Арбузова. Анализ драматургических произведений.

Тема 3.7. Литература 90-х годов XX века.

Особенности литературного процесса. Соединение двух ветвей русской литературы. Особенность развития литературы 90-х годов. Значение литературных журналов. Публикация труднодоступных в СССР книг. Анализ литературных произведений.

Тема 3.8. «Новая проза». Творчество Л.Е.Улицкой.

Современная русская поэзия. Современная литература Луганщины.

Тема 3.9. Литература начала XXI века.

Постмодернизм в русской литературе (А.Битов, Т.Толстая, В.Ерофеев и др.). Возникновение постмодернизма в русской литературе. Периодизация постмодернизма. Анализ творчества Битова. Анализ творчества Татьяны Толстой.

3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел, тема	Количество часов					
	Дневная форма					
	всего	в том числе				
		Групповые	Мелкогрупповые	Практические занятия	Индивидуальные занятия	Самостоятельная
1	2	3	4	5	6	7
Раздел №1. Литература XIX века.						
1.1. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы первой половины XIX века. В.И. Даль.	3	3				
1.2. Историко-культурный процесс и развитие русской литературы второй половины XIX века.	3	3				
1.3. В.М. Гаршин. Жизнь и творчество.	3	3				
Всего по разделу:	9	9				
Раздел 2. Литература первой половины XX века.						
2.1. Русская литература на рубеже веков.	3	3				
2.2 А. И. Куприн. Жизнь и творчество.	8	3				5
2.3. Русская литература 20-х – 30-х годов (обзор).	8	3				5
2.4. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	13	3				10

2.5. Б.Л. Горбатов. Жизнь и творчество.	3	3				
2.6. А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	3	3				
Всего по разделу:	38	18				20
Раздел 3. Русская литература второй половины XX века.						
3.1. Поэзия 60-х годов. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	6	3		3		
3.2. «Оттепель» в общественно-политической и духовной жизни.	13	3				10
3.3. «Деревенская проза» 60-70-х годов.	3	3				
3.4. В.А. Титов. Жизнь и творчество.	3	3				
3.5. Творчество поэтов Луганщины.	3	3				
3.6. Особенности драматургии в русской литературе второй половины XX века.	3	3				
3.7. Литература 90-х годов XX века.	3	3				
3.8. «Новая проза». Творчество Л.Е.Улицкой.	3	3				
3.9. Литература начала XXI века.	6	3		3		
Всего по разделу:	43	27		6		10
Всего часов:	90	54		6		30

4.САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

4-й семестр

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Писатели – лауреаты Нобелевской премии. И.А. Бунин. Жизнь и творчество. Анализ сборника «Темные аллеи».	5
2	Б.Л. Пастернак. Сведения о биографии. Стихотворения. Роман «Доктор Живаго».	5
3	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Рассказ «Судьба человека».	10
4	И. Бродский. Жизнь и творчество. Анализ произведений.	5
5	А.И. Солженицын. Анализ творчества. «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».	5

	Всего	30
--	--------------	-----------

5. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

1. По источнику передачи и восприятия учебной информации

- словесные;
- наглядные;
- практические.

2. По характеру познавательной деятельности студентов:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично-поисковый.

3. В зависимости от основной дидактической цели и задач:

- методы овладения новыми знаниями, формирования умений и навыков, проверки и оценивания знаний, умений и навыков;
- методы устного изложения знаний, закрепления учебного материала;
- самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала;
- работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков, проверки и оценивания знаний, умений и навыков.

4. По организации характера обучения:

- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля в обучении.

5. По логике восприятия и усвоения учебного материала:

- индуктивно-дедукционные;
- репродуктивные;
- прагматичные;
- исследовательские.

6. МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

- Устный опрос индивидуальный;
- устный опрос фронтальный;
- групповой опрос, когда опрашивается 5-6 человек одновременно.
- письменный контроль: ответы на вопросы тестовых заданий, написания рефератов, докладов

и т.п.;

- комбинированный (уплотненный) опрос;
- практический контроль;
- тестовый контроль;
- контрольная работа.

Во время проведения **контрольных работ** проверяются знания, умения и навыки студентов, полученные ими на уроке. Осуществляется рубежный контроль в виде: написания сочинений, ответов на вопросы по разработанным преподавателем карточкам, тестирования по пройденным темам. Практикуется написание студентами докладов и рефератов с последующим обсуждением на занятиях.

Одной из форм контроля является **межсессионная аттестация**, которая проводится в середине каждого семестра. Для этого типа проверки знаний студентов рекомендуются следующие формы: тестирование, письменная контрольная работа.

Итоговая оценка выставляется в результате выполнения студентом требований учебной программы по дисциплине

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Учебно-методический комплекс
2. Художественная литература
3. Наглядные пособия
4. Технические средства обучения (аудиовизуальные средства)

8. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2003.
4. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
5. Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2002.
6. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2003.
7. Маранцман В.Г. и д. Литературе. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2005.
8. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2005.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2007.

10. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
11. История русской литературы XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
12. История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
13. Кожин В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
14. Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
15. Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
16. Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
17. Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
18. Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.

Интернет- ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «ЭнциклопедияКругосвет»).
3. www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. **Литература:** учебник : в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.] ; под ред. Г.А.Обернихиной. — 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2012. — 384 с.
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15314&mode=DocBibRecord>
6. **Литература:** учебник для учреждений нач. и сред.проф. образования : в 2 ч. Ч. 2 / Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко; под ред. Г. А. Обернихиной. — М. : Академия, 2012. — 400 с.
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=15149&mode=DocBibRecord>
7. **Литература:** Хрестоматия для 10 кл. / сост. М. В. Теплинский, Ю. И. Султанов. — К. :Ирпиль, 2007. — 544 с.
<http://192.168.0.38/ufd/?docid=6774&mode=DocBibRecord>
8. **Литература и язык:** Современная иллюстрированная энциклопедия / А.П. Горкин. - 167 с.