**Раздел 1.**

**Тема: Журналистика как сфера массово - информационной деятельности**

**План:**

1. Предмет и задачи курса.
2. Понятие «журналистика».
3. Действующие элементы системы журналистики.
4. Основные задачи системы журналистики.
5. Социальная роль системы журналистики в обществе.

**Вопросы для обсуждения**

1. Что является предметом изучения журналистики?
2. Дайте различные формулировки понятия «журналистика» обоснуйте их правомерность?
3. Какие отличия характеризуют понятия «средства массовой информации» и «средства массовой коммуникации»?
4. В каких отношениях находятся пресса и СМИ?
5. Можно ли отождествлять понятия «масс – медиа» и «журналистика»? Если да/нет, то почему?

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.

**Тема: Исторические предпосылки возникновения журналистики**

**План:**

1. Социально-политические предпосылки
2. Экономические предпосылки
3. Культурно-образовательные предпосылки
4. Материально-технические предпосылки

**Вопросы для обсуждения**

1. Что такое вербальный и невербальный язык коммуникации?
2. Какую роль, и какие функции выполняет коммуникация в жизни общества?
3. В каких взаимоотношениях находятся информация и коммуникация?
4. Какую из социально исторических предпосылок вы считаете главной для возникновения журналистики и почему?

**Литература:**

1.Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.

2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.

3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.

4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.

5. Саламон Л. Всеобщая история прессы // История печати: антология. – М.: Аспект – Пресс, 2001. С., 65-75

**Тема: Информация и коммуникация как основа массово-информационного процесса.**

**План:**

1. Понятие природы журналистики.
2. Информация и массовая информация.
3. Характеристики аудитории её значимость.
4. Индивидуальная и специализированная информация

**Вопросы для обсуждения:**

1. Объясните основной смысл деятельности журналиста?
2. Объясните понятия информация и массовая информация?
3. Определите значимость и характеристику аудитории?
4. Охарактеризуйте индивидуальную и специализированную информацию

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.
5. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М., Аспект – Пресс, 2002.

**Тема: Структура массово-информационной деятельности**

**План:**

1. Процесс и этапы получения информации.
2. Источники получения информации.
3. Доступность и конфиденциальность информации
4. Текст, как носитель информации.
5. Качественна и количественная характеристика текста

**Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте процесс получения информации?
2. Значимость основных источников информации: документ, человек, и предметно-вещественная среда их особенность?
3. Что значит доступность и конфиденциальность информации?
4. Назовите основные требования к тексту, как носителю информации?

**Литература:**

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2000. Гл. 2, 3, 5–7
2. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Екатеринбург, 2002. См. также материалы к вопр. 3. 6.
3. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. М., 1999. Гл. 1, 4–6; Прохоров Е.П. Указ. соч. Гл. 4, 10;
4. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М., 1991. См. также материалы к вопр. 1. 7.
5. Лазутина Г.В. Указ. соч. Гл. 2, 3; Авраамов Д.С. Указ. соч.

**Тема: Виды и типы систем журналистики**

**План:**

1. Авторитарная журналистика
2. Либертаринская журналистика
3. Журналистика социальной ответственности
4. Социалистическая система журналистики
5. Журналистика периода развития и демократического участия

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какова основа авторитарной системы журналистики?
2. Какие пределы свободы допускает авторитарная система журналистики?
3. В чем сходство и различие социалистической журналистики и журналистики периода развития?
4. В чем основа либертарианской системы журналистики?

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.
5. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М., Аспект – Пресс, 2002.

**РАЗДЕЛ 2.**

**Тема: Жанры журналистики**

**План:**

1. Жанр как структурно-содержательная форма организации текста.
2. Основные факторы, определяющие жанровую дифференциацию авторского журналистского творчества
3. Различие жанров по своеобразию предмета познания и отображения.
4. Основные жанры в журналистике.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Раскройте сущность понятия «жанр»?
2. Назовите основные факторы, определяющие жанровую дифференциацию авторского журналистского творчества?
3. Перечислите основные характеристики, особенности и специфику журналистских жанров?
4. Назовите основные жанры в журналистике?

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/ Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.
5. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М., Аспект – Пресс, 2002.

**Тема: Основные характеристики художественно-публицистических жанров**

**План:**

1. Художественная публицистика в системе жанров.
2. Особенности и предпосылки появления художественной публицистики.
3. Очерковая журналистика, ее жанровые модели и форматы.
4. Смеховая журналистика, ее жанровые модели и форматы.
5. Культурно-просветительская журналистика, ее жанровые модели и форматы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Раскройте особенности и предпосылки появления художественной публицистики?
2. Назовите особенности технологии работы в очерковой журналистике?
3. Назовите жанровые особенности зарисовки?
4. Перечислите жанровые особенности портретного очерка?
5. Назовите жанровые модели и форматы культурно-просветительной журналистики?

**Литература:**

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Метод. указания. - М., 1998.
2. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. Ростов-на-Дону., «Феникс». 2009
3. Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения. – М., 1978.
4. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. – М., 2005.
5. Корнилов Е.А. Журналистика на рубеже тысячелетий. - Ростов н/Д, 1999.
6. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. - М., 1999.

**Тема: Система методов журналистского творчества**

**План:**

1. Метод как способ достижения цели.
2. Основные особенности и характеристика методов для журналистского материала.
3. Методы познавательной деятельности: (эмпирические методы получения сведений), (теоретические - постижения сути)
4. Традиционные журналистские методы (работа с документами, интервью, наблюдение)

**Вопросы для обсуждения:**

1. Раскройте понятие «метод»?
2. Перечислите основные особенности и характеристики методов?
3. Что включает в себя выбор методов для журналистского произведения?

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.
5. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М., Аспект – Пресс, 2002.

**Раздел 3.**

**Тема: Журналистское произведение. Сбор информации для журналистского произведения**

**План:**

1. Способы сбора информации для журналистского произведения.
2. Наблюдение как один из способов сбора информации.
3. Изучение документов и источников как метод сбора информации.
4. Интервью как метод сбора информации.
5. Письма читателей как источник информации.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Перечислите способы информации журналистского произведения?
2. Охарактеризуйте способ информации «наблюдение»?
3. Охарактеризуйте «интервью» как метод сбора информации?
4. Основные требования к журналистскому произведению?

**Литература:**

1. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Метод. указания. - М., 1998.
2. Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. Ростов-на-Дону., «Феникс». 2009
3. Багиров Э.Г. Очерки теории телевидения. – М., 1978.
4. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику. – М., 2005.
5. Корнилов Е.А. Журналистика на рубеже тысячелетий. - Ростов н/Д, 1999.
6. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. - М., 1999.

**Тема: Типология современной прессы. Газеты и журналы.**

**План:**

1. Типология современной прессы.
2. Газета как основной вид периодического издания.
3. Значение газет, их особенности.
4. Журналы в системе СМИ.
5. Общая типологическая характеристика журнальной периодики.
6. Особенности моделей изданий в связи с интересами и потребностями аудитории.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Перечислите первые печатные газеты!?
2. Назовите первую российскую печатную газету?
3. Перечислите особенности периодических изданий?
4. Охарактеризуйте общую типологию журнальной периодики?
5. Перечислите популярные периодические издания, выпускаемые в вашей местности?

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.
5. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М., Аспект – Пресс, 2002.

**Тема: Журнальная периодика в системе СМИ**

**План:**

1. Основные параметры типологии журналов.
2. Отраслевая (ведомственная) пресса: динамика развития.
3. Деловая пресса.
4. Детская и юношеская пресса. Место и задачи детской прессы в системе социализации.
5. Гендерная пресса: общее и особенное.
6. Семейная периодика как подтип массовой прессы.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Назовите основные параметры типологии журналов?
2. Опишите динамику развития отраслевой и ведомственной прессы?
3. Проанализируйте структуру деловой прессы?
4. Определите место и задачи детской прессы в системе социализации?
5. Дайте характеристику семейной периодике?

**Литература**:

1. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. – М.: РИП-холдинг, 2002. – 274 с.
2. Средства массовой информации России / Под ред. Я.Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2006. – С. 264-278.
3. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 236 с.

**Раздел 4.**

**Тема: Соотношение изображения и слова. Кино и телевидение**

**План:**

1. Специфика телевидения. Роль и место ТВ в развитии мировых общественных коммуникаций.
2. Научно-технические предпосылки появления телевидения.
3. Первая телевизионная технология: студийная трансляция.
4. Вторая телевизионная технология: внестудийная трансляция
5. Структура и состояние телевизионного вещания.
6. Специфические свойства телевидения.
7. Связь слова и изображения на телеэкране.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Перечислите основные специфические свойства телевидения?
2. Опишите структуру и состояние телевизионного вещания?
3. Раскройте специфику телевидения?
4. Проанализируйте научно-технические предпосылки появления телевидения?
5. Дайте анализ роли и места ТВ в развитии мировых общественных коммуникаций?

**Литература:**

1. Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004. – С. 177-184.
2. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 320 с.
3. Кузнецов Г.В. ТВ-журналистика: критерии профессионализма. – М.: РИП-холдинг, 2004. – 222 с.
4. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 201 с.
5. Телерадиоэфир: История и современность / Под ред. Я.Н. Засурского – М.: Аспект Пресс, 2005. – 239 с.
6. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 382 с

**Тема: Медиа сайты и порталы в сети интернет. Свойства интернет информации**

**План:**

1. Интернет-журналистика как новый феномен журналистского творчества.
2. Становление интернет - журналистики в системе СМИ.
3. Принципы работы журналиста в интернете.
4. Возможности Интернет и его перспективы.
5. Сайт и его разновидности.
6. Социальные и правовые стороны интернет.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте становление интернет - журналистики?
2. Дайте характеристику принципов работы журналиста в интернете?
3. Охарактеризуйте возможности интернет и его перспективы?
4. Дайте определение понятию «сайт»?
5. Перечислите разновидности сайтов?
6. Перечислите социальные и правовые стороны интернет?

**Литература:**

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2003. – 264с.
2. Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб., 2004. – С. 335-386.
3. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2003. – С. 330-364.
4. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. – М., 2002. – 352с.
5. Закон РФ «О СМИ».

**Тема: Информационные агентства и другие информационные формы СМИ**

**План:**

1. Информационные агентства как центр системы средств массовой информации.
2. Основные задачи и принципы работы информационных агентств.
3. История возникновения информационных агентств.
4. Функции и задачи информационных агентств.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Опишите основные задачи и принципы работы информационных агентств?
2. Определите функции и задачи информационных агентств?
3. Охарактеризуйте исторические предпосылки информационных агентств?

**Литература:**

1. Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики. – Ростов р/Д, 2006.
2. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М., 2001.
3. Основные понятия теории журналистки. – М., 1993.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Изд.3-е.- М., 2000.
5. Федотова Л.Н. Социология массовой коммуникации. – М., Аспект – Пресс, 2002.

**Тема: Законодательно-правовая база в сфере СМИ. Знакомство с законодательными документами**

**План:**

1. Содержание правовой культуры.
2. Практическое применение норм права в интересах эффективной и безопасной профессиональной деятельности.
3. Реализация своих прав – средства, инстанции и порядок правовой защиты и самозащиты журналиста.
4. Редакция, журналист, издатель, распространитель, их взаимные права и обязанности.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Охарактеризуйте содержание правовой культуры?
2. Перечислите законодательные документы о нормах и правах профессиональной деятельности журналистов?
3. Назовите основные статьи о правах и обязанностях журналистской деятельности?

**Литература:**

1.Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2003. – 264с.

2.Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб., 2004. – С. 335-386.

3.Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2003. – С. 330-364.

4.Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. – М., 2002. – 352с.

5.Закон РФ «О СМИ».

**Тема: Кодекс профессиональной этики журналиста**

**План:**

1. Моральные принципы, нормы этики и правила этикета журналистской деятельности.
2. Социальная ответственность журналиста.
3. Нарушения норм профессиональной этики.
4. Возложение ответственности. Декларации, кодексы, каноны.
5. Десять международных принципов профессиональной этики журналистов.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Назовите основные принципы и нормы этики журналистской деятельности?
2. Перечислите основные правила этикета журналистской деятельности?
3. Охарактеризуйте социальную ответственность журналиста?
4. Вспомните десять правил международных принципов профессиональной этики журналистов?

**Литература:**

1.Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М., 2003. – 264с.

2.Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб., 2004. – С. 335-386.

3.Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – М., 2003. – С. 330-364.

4.Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. – М., 2002. – 352с.

5.Закон РФ «О СМИ».