

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Телевидение как новая форма общения со зрителем.
2. Телевидение как синтез искусств: телевидение и театр.
3. Телевидение как синтез искусств: телевидение и кино.
4. Телевидение как синтез искусств: телевидение и изобразительное искусство.
5. Специфика ТВ: культурологическая, образовательная и другие его функции.
6. Главные составляющие экранного зрелища.
7. Жанры в кино и на телевидении.
8. Изобразительно-выразительные элементы телевизионного экрана.
9. Монтаж как выразительный элемент в создании экранного произведения.
10. Драматургия – главный закон при создании экранного произведения.
11. Роль и функции режиссера при создании экранного произведения.
12. Монтаж и его значимость при создании кино, телепроизведения.
13. Режиссура в кино и на телевидении. Основные этапы развития и становления.
14. Основные принципы современной режиссуры
15. Режиссура в экранном искусстве.