

ТЕМЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МАСТЕРСТВО ТЕЛЕВЕДУЩЕГО»

РАЗДЕЛ VII. ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕПРОГРАММ: ИМИДЖ, ОБРАЗ, АМПУА.

Тема 7.1. Водный спецкурс. Ведущий телепрограмм. Его роль на ТВ.

Количество часов: 2 часа.

Задания к самостоятельной работе:

1. Перечислить необходимые для телеведущего профессиональные компетенции.
2. Написать эссе на тему «Идеальный телеведущий – какой он?».

Литература: [3].

Тема 7.2. Должностная инструкция телеведущего. Его производственные обязанности.

Количество часов: 1 час.

Задания к самостоятельной работе

1. Подготовить сообщение об одном из телеведущих – представителей смежной профессии. Особо отмечая, каким образом он попал на телевидение.
2. Посмотреть записи телепрограмм с разными ведущими.

Литература: [3].

Тема 7.3. История телевидения. История Луганского телевидения.

Количество часов: 1 час.

Задания к самостоятельной работе

Подготовить доклад на тему «История Луганского телевидения».

Литература: [2, 3, 8].

Тема 7.4. Имидж телеведущего индивидуальный бренд.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Оценить телегеничность одного из телевизионных ведущих по выбору. Изложить свои соображения в виде эссе.

2. Посмотреть программы на разных телеканалах. Выберите ведущих:

- с наиболее оригинальным имиджем,
- с наиболее удачным имиджем,
- с наименее удачным имиджем.

Прокомментировать выбор.

Литература: [[11](#)].

Тема 7.5. Роль имиджмейкеров в создании образов телевизионных ведущих. Шесть основных путей создания образа ведущего на телевидении. Типажи образа ведущего на телевидении. Внешний вид, манеры, темперамент.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Составить список популярных телеведущих и распределите их по амплуа.
2. Придумать концепцию телепередачи и разработать имидж её ведущего.

Литература: [[11](#)].

РАЗДЕЛ VIII. ПРОФЕССИЯ - ТЕЛЕИНТЕРВЬЮЕР.

Тема 8.1. Терминология телевидения.

Количество часов: 1 час.

Задания к самостоятельной работе

Выучить определения основных телевизионных терминов: синхрон, закадровый текст, стендап, лайв, монтаж, сюжет, репортаж, интервью, журналист, оператор, БЗ, «рыба», «хромакей», суфлер.

Литература: [[2](#), [3](#), [8](#)].

Тема 8.2. Интервью. Профессия – телеинтервьюер.

Количество часов: 2 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Проверить на себе правило направления взгляда: понаблюдать за собеседниками и самим собой. Сформулировать результаты наблюдений.
2. Проверить на себе правило комфортной дистанции: попробовать наиболее удобные дистанции с собеседником:
 - для дружеского общения,
 - для интервью,

- для беседы со студенческой группой.
Замерять расстояние. Сделать выводы.

Литература: [[6](#), [7](#), [10](#)].

Тема 8.3. Интервью: определение и структура. Виды интервью и их особенности. Подготовка к интервью. Как разговаривать собеседника. Особенности работы с двумя и более гостями.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Просмотреть телевизионные интервью из разных телепрограмм. Проанализировать поведение интервьюеров и интервьюируемых.

2. Записать на видео интервью. Тему выбрать произвольно. Соблюдать правила. Просмотреть и проанализировать запись.

Литература: [[6](#), [7](#), [10](#)].

Раздел IX. Интервью на телевидении.

Тема 9.1. Основные категории интервью.

Количество часов: 2 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Написать эссе об одном из телеведущих, который является хорошим интервьюером. Выделить достоинства его работы.

Литература: [[6](#), [7](#), [10](#)].

Тема 9.2. Подходы к интервью. Сложные собеседники.

Количество часов: 2 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Записать видеоинтервью с интересным человеком.

2. Записать стрит-ток на актуальную тему.

Литература: [[6](#), [7](#), [10](#)].

Тема 9.3. Запись интервью.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Выделить проекты с двумя ведущими, относящиеся:

- к информационным программам;

- к развлекательным шоу;

- к ток-шоу.

2. Выбрать один из проектов с двумя ведущими, просмотреть и проанализировать их работу по произвольному плану. Изложить результаты в виде текста.

Литература: [[6](#), [7](#), [10](#)].

Раздел X. Информационный сюжет на телевидении.

Тема 10.1. Сюжет и его особенности.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Изменить фразы в соответствии с принципами изложения новостей.

«Областным правительством рассматривался закон, улучшающий положение матерей».

«Приняв участие в конкурсе, музыкант вошел в число пианистов, наиболее востребованных европейской публикой».

«Традиционный чемпионат по каратэ шотокан был организован Ассоциацией восточных единоборств, созданной в 2005-м году и объединяющей 75% всех спортсменов и тренеров, которые занимаются каратэ, айкидо, тхэквондо, дзюдо и джиу-джитсу».

«Данное дорожно-транспортное происшествие стало причиной нанесения тяжкого вреда здоровью троим гражданам, а также повлекло за собой материальный ущерб в виде повреждения двух автомобилей».

«Труженики ООО «Альтаир-М» обрабатывают 145,7 гектаров пашни. В этом году ими было получено 18,3 центнеров зерновых с гектара».

«У всех жителей Шадринска было в этот день хорошее настроение. В праздник города на новой прекрасной площади выступили самые талантливые творческие коллективы».

«Сегодня День борьбы с диабетом. Россия входит в пятерку стран с наибольшей заболеваемостью этим страшным недугом».

«Татьяна Анатольевна собрала огромную коллекцию дидактического материала, поэтому на ее уроках детям всегда интересно».

2. Посмотреть выпуски местных теленовостей. Выделить фразы, которые не соответствуют новостному стилю.

Литература: [[1](#), [4](#), [5](#), [10](#)].

Тема 10.2. Структура и композиция сюжета, его функции.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Проанализировать сюжеты в одном из телевизионных выпусков новостей. Оценить концовки.
2. Снять сюжет, написать текст и оформить сценарий.

Литература: [[1](#), [4](#), [5](#), [10](#)].

Тема 10.3. Стендапы. Типы и категории стендапов. Его роль в сюжете.

Количество часов: 3 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Определить к какому виду следует отнести репортажи:
 - о пуске воды на речной плотине после её ремонта;
 - об ограблении почтового отделения;
 - о производстве конфет на кондитерской фабрике;
 - о горящем на улице автобусе;
 - о бабушке, которую задержали с фальшивой купюрой;
 - о дебатах в парламенте;
 - о банкротстве предприятия.
2. Посмотреть телевизионные выпуски новостей. Классифицировать содержащиеся в них репортажи.
3. Предложить темы для репортажа каждого из видов.
4. Найти в программе телепередач передачи, которые представляют собой показ обсуждения специальных репортажей.
5. Придумать несколько идей для постановочный репортажей (event action).
6. Снять событийный некомментируемый репортаж.

Литература: [[1](#), [4](#), [5](#), [10](#)].

Тема 10.4. Съёмка, написание и монтаж сюжета.

Количество часов: 4 часа.

Задания к самостоятельной работе

1. Выбрать информационный текст. Прочитать его в разном темпе, с разными интонациями. Записать звук, прослушать. Оценить, сделать выводы.
2. Подобрать наиболее комфортный темп речи. Посчитать число ударений.
3. Составить схему 5-7 интонационных рисунков.
4. Выбрать фрагмент текста, прочитать его с разными интонационными рисунками. Записать звук, прослушать. Оценить, сделать выводы.

5. Выбрать информационный текст. Подчеркнуть слова, на которые падает логическое ударение.

Литература: [[1](#), [4](#), [5](#), [10](#)].