

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Тема 3.2. Интервью в структуре журналистской практики.

Количество часов: 2 часа.

Контрольные вопросы:

1. Определить понятие интервью.
2. Подготовка к интервью.
3. Время и место интервью.
4. Подготовка вопросника.
5. Проведение интервью.
6. Контакт с собеседником.
7. Визирование материала.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Тема 3.5. Виды интервью.

Количество часов: 1 час.

Практическое задание:

Просмотр интервью разных видов и коллективное обсуждение по следующим пунктам:

1. Принципы выбора локаций.
2. Профессиональные качества интервьюера.
3. Особенности выбора героя интервью.
4. Интервью в динамике и статике.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Тема 3.6. Диалог, беседа, разговор.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Ролевая игра «Угадай кто я». Студенты получают карточки, на которых описаны их роли в качестве интервьюируемых. Интервьюер, задавая вопросы, должен угадать кто перед ним находится. Интервьюируемым не разрешается напрямую говорить кто они и использовать однокоренные слова, можно использовать синонимы.

Примеры ролей:

1. Змей Горыныч у которого поругались головы.
2. Девочка с пальчик.
3. Человек, который угнал первый в мире автомобиль.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Тема 3.8. Свобода слова и свобода общения.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

1. Проработать Закон Луганской Народной Республики о средствах массовой информации (Закон ЛНР о СМИ).

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5

Тема 4.2. Драматургия интервью.

Количество часов: 1 час.

Контрольные вопросы:

1. Этапы подготовки к интервью.
2. Особенности сбора материала.
3. Проведение интервью.
4. Завершение интервью.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №6

Тема 4.4. Ситуация и собеседник.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Ролевая игра «Ситуация и собеседник».

Описание:

В ходе ролевой игры будет разыграна определенная ситуация. Каждый студент получает свою роль (журналист, милиционер, политик, эксперт и т.д.) и играет в ситуации.

Ситуация. Журналист работает на коммерческом телевидении. По общенациональному радио радиодиктор сообщает, что в районе А люди видели пришельцев. Когда начальник телевидения услышал такую информацию по радио, он дал

журналисту задание поехать на это место, о котором сообщили по радио. Если информация правдива, то срочно нужно делать репортаж. Когда журналист с оператором поехали на то место, они увидели странных существ. Они были зелёные, у каждого из них две антенны на головах. Недалеко от пришельцев стоял маленький космический корабль. Журналист задал вопрос одному из пришельцев, и ... он ответил по-русски. Потом когда журналист поговорил с пришельцами, и они улетели, журналист направился говорить с фермером, который живет недалеко от этого места. Журналист и оператор поехали в академию наук и собрали учёный совет. Журналист позвонил представителю мэрии в районе А и задал ему вопросы. После чего журналист сделал репортаж.

Журналист. Вам надо поговорить с пришельцами, фермером, учёным, представителем мэрии. Задайте обоснованный вопрос. Вам надо собирать информацию, с помощью которой можно написать статью. Подумайте, какие вопросы вы будете задавать.

Пришельцы. Вы пришельцы, которые прилетели на Землю. У вас есть план переместить всех пришельцев на Землю. Вы не хотите сообщать про это журналисту, так как если это станет известно, ваши планы могут потерпеть крах, поэтому вы врете, что сбились с дороги. Когда вы говорите с журналистом, вам нужно спокойно отвечать на его вопросы.

Фермер. Журналист будет говорить с вами, так как вы были свидетелем НЛО. Вы первый, кто прибежал к нему. Расскажите все, что вы видели, что чувствовали и что думали.

Учёный. Журналист позвонит вам и будет просить прокомментировать приземление НЛО. Он может спросить ваше мнение как эксперта по пришельцам. Говорите так, как должен говорить хороший учёный.

Представитель мэрии. Журналист будет задавать вопросы, как вы на них ответите? Подумайте, что нужно говорить представителю мэрии, когда журналист задает вопросы, на которые вы не хотите отвечать.

Вопросы для аудитории:

1. Как вел себя журналист в ситуации? Были ли его вопросы логичны, точны и ясны? Какие были сильные и слабые стороны его интервью?

2. Как учёный отвечал на вопросы журналиста? Комментировал ли он так, как должен комментировать профессиональный учёный? Каковы сильные и слабые стороны его комментариев? Почему?

3. Как представитель мэра отвечал на вопросы журналиста? Отвечал ли он так, как должен отвечать достойный представитель мэра? Почему?

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №7

Тема 4.5. Язык жестов и визуальный контакт.

Количество часов: 1 час.

Практическое задание

1. Просмотр и обсуждение учебного фильма «Невербальные средства общения» ([ссылка на фильм](#)).

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №8

Тема 4.6. Подходы к общению в эфире.

Количество часов: 2 часа.

Контрольные вопросы:

1. Запись на камеру интервью с одноклассником в определенном стиле (элитарный, конфронтационный, партнерский режим, открытость, прозрачность).
2. Просмотр и обсуждение интервью.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №9

Тема 5.3. Трудные собеседники.

Количество часов: 1 час.

Контрольные вопросы:

1. Интервью-расследование: особенности подготовки в представителями власти и преступниками.
2. Информационное интервью: работа журналиста в людях в горе и инвалидами.
3. Пресс-конференция: взаимодействие с другими редакциями.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №10

Тема 5.4. Интервью со знаменитостью.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Просмотр и обсуждение различных интервью ведущих мировых телеканалов.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №11

Тема 5.5. Индивидуальный стиль интервьюера.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Разработка индивидуального стиля интервьюера.

1. Образ (амплуа).
2. Манера общения (тон, темп, интонация, стиль).
3. Внешний вид.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №12

Тема 5.6. Имидж телеведущего.

Количество часов: 1 час.

Практическое задание

Придумать и описать программу в жанре интервью и подобрать 5 различных образов телеведущего: манера общения (тон, темп, интонация, стиль), внешний вид.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №13

Тема 5.8. Деловое интервью.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Ролевая игра «Собеседование». Студенты получают роль и проходят собеседование. Цель - получить работу. Возможные профессии: учитель физкультуры, администратор ресторана, телеведущий и т.д.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №14

Тема 6.1. Скрытая запись.

Количество часов: 1 час.

Практическое задание

Интерактивная игра «Журналист в разных ситуациях».

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №15

Тема 6.2. Взаимодействие с аудиторией.

Количество часов: 1 час.

Практическое задание

Ролевая игра «Пресс-конференция». Один из студентов должен дать интервью от имени приглашённой звезды остальным студентам, играющим роль журналистов различных выдуманных редакций.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №16

Тема 6.3. Модные слова и политкорректность.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Ролевая игра в жанре интервью «Суфлер».

Описание:

Два студента исполняют миниатюру и в определённый момент один из них делает щелчок пальцем, после которого другой студент должен подкинуть слово или фразу, которые они должны использовать в диалоге.

Литература: [3, 7].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №17

Тема 6.4. Речевые штампы в интервью.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Упражнение на импровизацию «Громкий разговор»

Описание:

Один студент, находясь в наушниках и ничего не слыша, должен угадать по мимике другого студента, о чём он говорит и вести диалог. Импровизация в жанре интервью.

Литература: [[3](#), [7](#)].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №18

Тема 6.8. Особенности интервью в журнале.

Количество часов: 1 час.

Практическое задание

Прочитать интервью в журнале, выделить их сильные и слабые стороны.

Литература: [[3](#), [7](#)].

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №19

Тема 6.10. Интервью в прямом эфире.

Количество часов: 2 часа.

Практическое задание

Запись на камеру заранее подготовленного интервью с приглашенным гостем.

Литература: [[3](#), [7](#)].