

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАСТЕРСТВО ТЕЛЕВЕДУЩЕГО»

1. Особенности профессии телеведущего в современном мире.
2. Роль телевидения в обществе.
3. Классификация видов стендапов.
4. Социальные функции ТВ.
5. Язык экрана.
6. Взаимодействие телеведущего со зрителем.
7. Виды профессиональной деятельности на ТВ и в кино.
8. Особенности подготовки материалов.
9. Искусство комплимента.
10. Слово и изображение на ТВ.
11. Телевидение и манипуляции обществом.
12. Интервью.
13. Репортаж.
14. Видеоотчет.
15. Жанры телевизионной публицистики.
16. Особенности работы телеведущего информационных программ.
17. Телевизионные жанры и их стилистические особенности.
18. Стандарты телевизионного эфира.
19. Работа на камеру в движении.
20. Особенности работы корреспондента в кадре.
21. Ответственность работника СМИ перед обществом.
22. Особенности работы с представителями меньшинств.
23. Редакционная непредвзятость.
24. Язык журналиста.
25. Корреспондент в экстремальной ситуации.
26. ТВ и реклама.
27. Ответственность работника ТВ перед личностью.
28. Телевидение и выборы.
29. Особенности сбора информации о человеке.
30. Интервью на телевидении.
31. Телеведущий в «горячих точках».
32. Формы общения телеведущего.
33. Как проверять информацию перед выпуском в эфир.
34. Исследовательские жанры на ТВ.
35. Особенности работы телеведущего в развлекательном жанре.