

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАСТЕРСТВО ТЕЛЕВЕДУЩЕГО» (1 КУРС)

Ответ обучающегося на дифференцированном зачёте по психологии общения должен отвечать следующим требованиям:

- научность, знание и умение пользоваться понятийным аппаратом мастерства телеведущего;
- изложение вопросов в профессиональном аспекте, аргументация основных положений ответа примерами из современной практики ТВ, Интернет и различных СМИ, а также из личного опыта;
- осведомлённость в современных проблемах телевидения, знание современной профессиональной литературы.

Обучающийся должен иметь представление:

- об основных этапах развития профессии телеведущего и ее родственных профессиях;
- об основных методах и видах работы журналиста как в студии, так и на выездной съемке;
- о целях, задачах современного образовательного и воспитательного процессов, о роли и значении национальных культурно-исторических, семейно-бытовых факторов в процессе коммуникации не только со зрителем, но и с гостями телепрограмм(интервьюируемыеми).

Обучающийся должен знать:

- теоретические основы мастерства телеведущего;
- цели, функции, виды профессиональной деятельности;
- виды и способы организации съёмочного процесса;
- механизмы выстраивания коммуникации с интервьюируемым;
- технику и приёмы общения, правила слушания и ведения беседы, этические принципы общения телеведущего со своим собеседником, а также со зрителями;
- об особенностях подготовки профессиональных материалов с представителями меньшинств и различных социальных групп.

Обучающийся должен уметь:

- применять различные техники и приёмы в написании и редактировании авторских текстов различных жанров в профессиональной деятельности;
- соблюдать нормы профессионального этикета;
- совершенствовать коммуникативные способности в профессиональной деятельности;
- использовать различную фото-, видео- и аудиотехнику в процессе профессиональной деятельности;
- различать специфику и должностные обязанности профессии телеведущего и родственных ей специальностей.

Обучающийся должен овладеть опытом:

- работы с профессиональной литературой;
- работы в кадре и за кадром;

- использования полученных знаний по мастерству телеведущего в различных условиях профессиональной деятельности.

Вопросы к дифференцированному зачёту по психологии общения

1. Объясните, что значит понятие ТВ, как общественного информатора и мобилизатора?
2. Докажите, почему ТВ самая оперативное СМИ. Приведите примеры.
3. Что в себя интегрирует ТВ? Расскажите о ТВ, как о синтетическом виде искусства.
4. Расскажите о способности ТВ работать в режиме реального времени.
5. Профессия телевизионный редактор - обязанности и умения.
6. Журналист- телеведущий. Главные умения, качества, навыки.
7. Расскажите о профессии телережиссера, его обязанностях. Перечислите ответвления профессии.
8. Телеоператор - умения, навыки.
9. Расскажите о том, кто отвечает за дизайн и монтаж программ. Как это происходит. Кто участвует в создании конечного вида телевизионного продукта.
10. Докажите важность баланса слова и видеоряда на ТВ. Чем это обусловлено?
11. В чем заключается информационная функция ТВ? Приведите примеры информационных программ?
12. В чем заключается образовательная функция ТВ? Приведите примеры образовательных телепрограмм.
13. В чем заключается развлекательная функция ТВ? Приведите примеры развлекательных телепрограмм.
14. Расскажите о том, что такое информационный телесюжет.
15. Расскажите о том, что такое интервью. Приведите примеры телепрограмм, где применяется этот жанр.
16. Перечислите и охарактеризуйте виды интервью.
17. Что такое телерепортаж? В чем его отличие от телесюжета?
18. Что такое видеоотчет?
17. Что такое стендап? Перечислите виды стендапов?
18. Расскажите об особенностях работы на камеру в движении.
19. Расскажите об особенностях работы с аудиторией на камеру.
20. Особенности чтения информационного текста на камеру.
21. Особенности чтения публицистического текста на камеру.
22. Особенности чтения художественного текста на камеру?
23. Раскройте понятие манипулятивная функция ТВ.
24. Опишите главные отличия ТВ от печатных СМИ.
25. Профессия телеведущий и родственные специальности.