

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ И ВОПРОСЫ
К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «МАСТЕРСТВО ТЕЛЕОПЕРАТОРА»
(1, 3 КУРС)**

Согласно учебному плану на основе Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальностям СПО ССЗ для специальностей 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам): кино-, телетворчество обучающиеся сдают устный дифференцированный зачёт по психологии общения на 1 и 3 курсе (1 и 6 семестр).

Ответ обучающегося на дифференцированном зачёте по психологии общения должен отвечать следующим требованиям:

- Использовать полученные знания в связи с профессиональной деятельностью и следовать им в профессиональной деятельности;
- Выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы;
- Правильно использовать современную фотосъёмочную технику в проведении съёмок различных жанров фотографии;
- Точно скомпоновать кадр и найти его световое решение;
- Знать задачу композиции фотокадре, его образную конструкцию;
- Особенности работы фотографа со светотональным решением кадра;
- Специфические особенности съёмки различных фото жанров,
- Жанры искусства фотографии, теоретические основы фотокомпозиции;
- Выразительные средства и технические возможности современной фотографии;
- Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Вопросы к дифференцированному зачёту по Мастерству телеоператора

1 семестр

1. Рождение операторской профессии. Исторические предпосылки к появлению.
2. Жанры телевизионной продукции. Специфика съёмки одного из жаров.
3. Производственные и творческие обязанности оператора
4. Назовите главных представителей российской(советской) операторской школы и фильмы, которые они сняли?
5. Творчество кинооператора А.Н.Москвина.
6. Творчество А.Д.Головни.
7. Творчество А.А.Левицкого.
8. Творчество Э. Тиссе.
9. Современные кинооператоры. Расскажите об одном из них.
10. Творчество П.Лебешева.
11. Творчество Грэга Толэнда.
12. Творчество В. Юсова.
13. Творчество В. Стораро
14. Творчество С. Нюквиста.
15. Творчество С. Урусевского.
16. Характеристика операторской работы в фильме «Летят журавли».
17. Творчество братьев Люмьер.
18. Творчество Ж. Мельеса.
19. Вклад В. Зворыкина в развитие телевиденья.
20. Жанры изобразительного искусства. Их связь с изображаемым на экране.
21. Творчество Джузеппе Ротунно.
22. Творчество Д. Руттенберга.
23. Творчество Г. Рерберга.
24. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Танцы».
25. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Пусть говорят».
26. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Прямой эфир».
27. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Вечерний ургант»
28. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Военная тайна».
29. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Орел и решка».
30. Дайте характеристику операторской работы теле передачи «Наедине со всеми»

6 семестр

Практическое задание к дифференцированному зачету в шестом учебном семестре:

Выполнение творческих съемок с использованием многокамерной, монтажной и ночных съемок.