**Темы семинарских занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Название темы | Количествочасов |
|  | Кинематограф как вид искусства. | 1 |
|  | Жорж Мельес и появление игрового кино. | 2 |
|  | Первые кинозвезды мирового кино. | 1 |
|  | Актеры российского дореволюционного кино. | 2 |
|  | Дзига Вертов - великий художник документального кино. | 2 |
|  | Кино и литература. | 1 |
|  | Творчество С. Эйзенштейна и его значение для развития мирового кинематографа. | 2 |
|  | Фильмы В. Пудовкина.Творчество А. Довженко. | 2 |
|  | Творческий путь звезды мирового экрана Чарли Чаплина | 2 |
|  | Творчество У. Диснея. | 1 |
|  | Музыкальные кинокомедии Г. Александрова. | 1 |
|  | Экранизация литературной классики в кинематографе 30-х годов. | 2 |
|  | Художественный кинематограф в годы Великой Отечественной войны | 2 |
|  | Итальянский неореализм. | 1 |
|  | Тема войны в фильмах 50-х годов. | 2 |
|  | Современная жизнь в кинематографе 50-х годов. | 2 |
|  | Экранизация литературной классики в 50-е годы. | 2 |
|  | Жанр мюзикла в американском кино 60-70-х годов. | 2 |
|  | Европейский кинематограф 60-х годов. | 2 |
|  | Кинематограф СССР 60-х годов.Кинокомедии Э. Рязанова. | 2 |
|  | Украинский кинематограф 60-х годов. | 2 |
|  | Развитие киноискусства Швеции и Германии. | 2 |
|  | Кинематограф Франции 70-х годов. | 2 |
|  | Итальянский кинематограф 70-х годов. | 2 |
|  | Тема войны в кинематографе 70-х годов. | 2 |
|  | Киноэкранизации 70-х годов. | 2 |
|  | Творчество А. Тарковского | 2 |
|  | Мировой кинематограф 80-90 гг. | 2 |
|  | Фильмы Н. Михалкова 80-90-х годов | 2 |
|  | Телевизионный художественный фильм. | 2 |