Главная цель учебного рисунка состоит в изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами.

Знания и технические навыки по рисунку ***оцениваются*** в связи с требованиями, которые предъявляются студентам на разных курсах и изложены в соответствующих разделах руководства. Общие требования заключаются в том, что при приёме зачётов и экзаменов особое внимание обращается на композиционное размещение каждого рисунка, на проявление студентом умение строить на рисунке объёмы при помощи линейной перспективы и светотени, на понимание и умение передавать конструктивное строение формы, на правильность выявления характера, пропорций и тоновых отношений модели, на передачу различных материалов и на технику выполнения, а при рисовании головы и фигуры человека – на знание пластической анатомии. Учитывается умение вести работу последовательно, в соответствии с требованиями задания, уровень технических навыков, а также своевременность их выполнения.

**В конце третьего семестра – итоговая оценка**

Требования к итоговой оценке:

знать:

• основы линейной перспективы;

• пропорциональные отношения;

• особенности композиционного размещения группы предметов на листе бумаги;

• перспективно – конструктивное построение формы в пространстве с помощью светотени.

***Ориентировочное задание к итоговой оценке:***

* Рисование гипсовой головы с плечевым поясом.

**В конце четвертого семестра – экзамен**

Требования к экзамену:

знать:

• особенности построения пространственной формы;

• основы линейной перспективы;

• основы конструктивно – пластического построения;

• как осуществлять анализ формы;

• делать акцент на характерных особенностях предметов;

• передача тональности, обобщение тоном

***Ориентировочное задание к экзамену:***

* Рисование живой головы с плечевым поясом. Одетая полуфигура.