**В конце третьего семестра** ‒ **итоговая оценка**

Требования к итоговой оценке:

знать:

• композиционное размещение изображения на плоскости;

• значение терминов цвет, тон, тепло-холодность, цветовое пятно, цветовая гамма, живописность, колорит;

• основные приёмы техники акварельной живописи.

***Ориентировочное задание к итоговой оценке:***

Натюрморт из предметов разных по материальности

**В конце четвертого семестра (2 курс) ‒ экзамен**

Требования к экзамену:

знать:

• значение терминов цвет, тон, тепло-холодность, цветовое пятно, цветовая гамма, живописность, колорит;

• композиционное размещение изображения на плоскости;

• основные приёмы техники акварельной живописи;

• специальную терминологию, её произношение и значение.

***Ориентировочное задание к экзамену:***

Натюрморт с маской человека