МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ

ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

**КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

**Колледж**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

 « Черчение и перспектива»

Название дисциплины

Программа подготовки - специалистов среднего звена.

Специальность(вид): 54.02.05 Живопись (по видам ):Станковая живопись

 54.02.07 Скульптура

54.02.01 Дизайн(по отраслям): в культуре и искусстве

 54.02.08 Техника и искусство фотографии

 (Шифр, название специальности)

Луганск - 2017

# **Описание учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование показателей | Область знаний, образовательно-квалификационный уровень | Характеристика учебной дисциплины |
| **дневная форма обучения** | **заочная форма обучения** |
|  | **Область знаний:**Профильные учебные дисциплины | Нормативная |
| Разделов (тем) – 1(8) | **Специальности**:«Станковая живопись», «Скульптура», «Дизайн в культуре и искусстве», «Техника и искусство фотографии». | **Год подготовки:** |
| ІІ-й |  |
| **Семестр** |
| Общее количество часов - 76 | III-й |  |
| **Лекции** |
| Количество часов для дневной формы обучения:аудиторных – 16самостоятельной работы студента - 13 | Образовательно-квалификационный уровень:специалист среднего звена |  час. |  час. |
| **Практические, семинарские** |
| 16 час. |  час. |
| **Самостоятельная работа** |
| 13 час. |  час. |
| **Индивидуальные занятия: 0** час. |
| Вид контроля: текущий и итоговый |

 **2. Цель и задачи учебной дисциплины**

**Цель:** обеспечение уровня подготовки студентов по черчению и перспективе, необходимого для специальной подготовки и будущей профессиональной деятельности.

 **Задачи:** формирование у студентов практических навыков черчения; представление о роли перспективы в рисунке, живописи, композиции;

* + овладение студентами языком черчения в практической форме, системой художественных знаний, навыков и умений, необходимых в повседневной жизни и в будущей профессиональной деятельности;
	+ развитие у студентов познавательного мышления, графической культуры, внимания и памяти;
	+ развитие у студентов пространственного мышления.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен

**знать:**

* о требованиях, предъявляемых к исполнению чертежа;
* основы линейной перспективы;
* разнообразные геометрические построения;
* особенности розмещения чертежа на листе бумаги;
* методы изображения предметов на плоскости;
* архитектурные ордера;

**уметь:**

* пользаваться чертежными принадлежностями;
* осмысленно применять полученные знания при выполнении графических работ;
* читать чертежи из любой темы программы предмета;
* применять знания, полученные в процессе изучения предмета, на уроках по специальным дисциплинам (рисунок, живопись, композиция);
* проводить анализ творческих работ с точки зрения перспективы.

1. **Программа учебной дисциплины**

 **Раздел ІV:** Перспектива.

 **Тема 14:** Перспективные масштабы.

**Тема 15:** Перспектива геометрических фигур.

**Тема 16:** Перспектива геометрических тел.

**Тема 17:** Метод сетки квадратов.

**Тема 18:** Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям.

**Тема 19:** Наклонные плоскости.

**Тема 20:** Построение теней в перспективе.

**Тема 21:** Интеръер.

1. **Структура учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Названия разделов и тем | Количество часов |
| дневная форма | заочная форма |
| всего | в том числе | всего | в том числе |
| л | п | инд | с.р. | л | п | инд | с.р. |
| **Раздел ІV: Перспектива** |
| **Тема 14:** Перспективные масштабы. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 15:** Перспектива геометрических фигур. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 16:** Перспектива геометрических тел. | 6 |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Тема 17:** Метод сетки квадратов. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 18:** Построение перспективы предмета по его прямоугольным проекциям. | 6 |  | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 19:** Наклонные плоскости | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 20:** Построение теней в перспективе. | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 21:** Перспектива интеръера. | 6 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу ІV** | 28 |  | 16 |  | 12 |  |  |  |  |  |
|  Всего часов | 28 |  | 16 |  | 12 |  |  |  |  |  |

 **5. Темы практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Перспектива геометрических фигур (с использованием перспективных масштабов). | 4 |
| **2** | Перспектива геометрических тел. | 4 |
| **3** | Перспектива лекальной кривой (методом сетки квадратов). | 2 |
| **4** | Перспектива несложного сооружения (метод архитекторов). | 2 |
| **5** | Построение перспективы ступеней (прямое положение). | 1 |
| **6** | Построение теней в перспективе. | 1 |
| **7** | Построение перспективы интеръера фронтального положения. | 2 |
|  | **Всего** | **16** |

 **6. Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Перспектива геометрических фигур. | 2 |
| **2** | Перспектива геометрических тел. | 2 |
| **3** | Перспектива лекальной кривой. | 2 |
| **4** | Перспектива несложного сооружения (метод Дюрера) | 2 |
| **5** | Перспектива лестницы. | 1 |
| **6** | Тени в перспективе. | 1 |
| **7** | Перспектива комнаты. | 2 |
|  | **Всего** | **12** |

**7. Методы обучения**

 Словесные, наглядные, практические.

**8. Методы контроля**

1. Выполнение практических работ и их оценка.
2. Опрос фронтальный и индивидуальный.
3. Просмотр конспектов.

**9. Методическое обеспечение**

 Учебно-методический комплекс по предмету «Черчение и перспектива».

**10. Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Соловьёв С.А. «Черчение и перспектива»/C.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Соловьёв С.А. «Перспектива»/С.А. Соловьёв – Москва, изд. «Просвещение», 1981 г.
3. Ратничин В.М. «Перспектива»/В.М. Ратничин – Киев, «Вища щкола», 1982 г.
4. Хаскин А.М. «Черчение»/А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
5. Барышников А.П. «Перспектива»/А.П. Барышникков - Москва, изд. «Искусство», 1955 г.
6. Фёдоров М.В. «Рисунок и перспектива»/М.В. Фёдоров - Москва, изд. «Искусство», 1960 г.
7. Кильпс Т.Л. «Основы архитектуры»/Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

**Вспомогательная**

1. Кох В.Н. «Перспектива»/В.Н. Кох - Львов, 1965г.
2. Пугачёв А.С. «Техническое рисование»/А.С.Пугачёв - Москва, изд. «Машиностроение», 1976 г.
3. Анисимов Н.Н. «Черчение и рисование»/Н.Н. Анисимов - Москва, изд. «Стройиздат», 1983 г.
4. Макаров С.М. «Краткий словарь-справочник по черчению»/С.М. Макаров - Ленинград, изд. «Машиностроение», 1970 г.

**11. Информационные ресурсы:**

1. Интернет-портал **Userdocs.ru** . Публикации для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://userdocs.ru/literatura/33875/index.html>

2. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Литература для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=3>

3. Виртуальний центр инновационных технологий. **Перспектива.**

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://resources.mgpu.ru/resourcesindex.php?chairid=73>

4. Портал Института архитектуры, дизайна, визуальних искусств.

[Электронный ресурс].

Режим доступа:<http://ru.convdocs.org/docs/index-60892.html>

5. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Тесты.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=6#323184>