ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им. М. МАТУСОВСКОГО

**Колледж лугансКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им.М. МАТУСОВСКОГО**

Цикловая комиссия

СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ПН 05 ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА

(шифр и название учебной дисциплины)

Специальность 5.02020501 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

(шифр и название специальности)

Специализация СКУЛЬПТУРА, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ, ЖИВОПИСЬ

(название специализации)

Отделение ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

(название отделления)

**г. Луганск 2015**

**Вступление**

Программа изучения учебной дисциплины ***«Черчение и* *перспектива»*** разработана в соответствии с учебно-профессиональной программой подготовки младшего специалиста по специальности 5.020205 «Изобразительное искусство», специализации «Художественное оформление», «Живопись», «Скульптура ».

**Предметом** изучения учебной дисциплины являются проблемы черчения и перспективы, их закономерности, приемы и средства выражения.

**Междисциплинарные связи**: содержание программы по черчению и перспективе предусматривает согласование с программами по «МДО» (2, 3, 4 курс), «Узкой специализации» (3, 4 курс), «Лепки» (2 курс) ,«Основ макетирования» (4 курс), «Истории искусств» (2 курс), «Рисунка» (1, 2, 3, 4 курс), «Живописи» (1, 2, 3, 4 курс), «Композиции» (1, 2, 3, 4 курс).

**1. Цель и задачи учебной дисциплины**

1.1. Целью преподавания учебной дисциплины ***«Черчение и перспектива»*** является формирование пространственного представления и образного мышления студентов, познание основных законов перспективы, развитие этетического вкуса, творческой мысли.

1.2.Основными задачами изучения дисциплины ***«Черчение и перспектива»*** являются приобретение студентами отдельной суммы знаний и навыков по черчению и перспективе. В результате выполнения программы по черчению и перспективе ученик должен усвоить требования к выполнению графических работ, владеть развитым зрительным восприятием, навыками работы над чертежом, умением применять полученные знания во время исполнения графических работ по черчению, перспективе, работая над рисунком, живописью, композицией.

В процессе изучения предмета теоретические знания, полученные студентами, закрепляются выполнением упражнений, и графических работ.

1.3.В соответствии с требованиями учебно-профессиональной программы студенты должны:

***знать :***

- требования к выполнению графических работ;

- правила геометрических построений;

- классификацию и элементы архитектурных ордеров;

- правила построения проекций (из разновидности прямоугольных, аксонометрических и центральных проекций);

- построение перспективы предметов;

- построение собственной и падающей теней.

***уметь*** :

- пользоваться чертежными инструментами во время выполнения упражнений и графических работ;

- применять полученные знания во время выполнения геометрических построений, построений проекций (прямоугольных и аксонометрических) предметов;

- стороить перспективу ступеней, экстеръера, интеръера ;

- определять основные элементы картины по репродукциям работ известных художников, тоесть проводить анализ перспективного построения картины;

***На изучение учебной дисциплины отводится 90 часов.***

**2. Структура учебной дисциплины**

(*ориентировочный тематический план*)

***ІІ курс ІІІ семестр***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия разделов и тем | Количество часов | | | | | | | | | |
| дневная форма | | | | | заочная форма | | | | |
| всего | в том числе | | | | всего | в том числе | | | |
| л | п | инд | с.р. | л | п | инд | с.р. |
| **Раздел І:** Геометрическое черчение | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Оформление чертежа. Виды линий. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 2.** Геометрические построения. Разделение отрезка, угла, окружности, построение правильных многоугольников. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 3**. Сопряжения. Касательные прямые. | 6 |  | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 4**. Циркульные кривые (коробовые кривые). | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 5**. Лекальные кривые. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу І** | 22 |  | 14 |  | 8 |  |  |  |  |  |
| **Раздел ІІ:** Архитектурное черчение | | | | | | | | | | |
| **Тема 6.** Архитектурные ордера (виды расчленения и пропорции). | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 7.** Архитектурные обломы (архитектурный профиль). | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу ІІ** | 6 |  | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Раздел ІІІ:** Проекционное черчение | | | | | | | | | | |
| **Тема 8.** Виды проекций. Проекция точки, отрезка, плоскости. | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 9.**  Средства определения натуральной величины прямой и плоскости. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 10.** Аксонометрические проекции. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 11.** Геометрические тела. Проекции геометрических тел и развертка их поверхностей. | 8 |  | 6 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу ІІІ** | 18 |  | 14 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Всего часов** | **46** |  | **32** |  | **14** |  |  |  |  |  |

***ІІ курс ІVсеместр***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия разделов и тем | Количество часов | | | | | | | | | |
| дневная форма | | | | | заочная форма | | | | |
| всего | в том числе | | | | всего | в том числе | | | |
| л | п | инд | с.р. | л | п | инд | с.р. |
| **Раздел ІV:** Перспектива | | | | | | | | | | |
| **Тема 12:** Процесс зрительного восприятия, выбор зрительного расстояния. Проецирующий аппарат. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 13:** Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур. Выполнение заданий позиционного характера. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 14:** Перспективные масштабы. | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 15:** Перспектива геометрических фигур. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 16:** Перспектива геометрических тел. | 6 |  | 2 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Тема 17:** Способ сетки квадратов. | 4 |  | 2 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 18:** Построение перспективи предмета по его прямоугольным проекциям. | 8 |  | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Тема 19:** Наклонные плоскости. | 2 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Тема 20:** Построение теней в перспективе. | 2 |  | 1 |  | 1 |  |  |  |  |  |
| **Тема 21:** Перспектива интеръера. | 10 |  | 3 |  | 7 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу ІV** | 44 |  | 21 |  | 23 |  |  |  |  |  |
| **Всего часов** | **44** |  | **21** |  | **23** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего по курсу** | **90** |  | **53** |  | **37** |  |  |  |  |  |

**3. Информационный объем** **учебной дисциплины**

*(представляются названия тем, их краткое содержание)*

**ІІ курс, ІІІ семестр**

**Раздел І. Геометрическое черчение.**

**Тема 1. *Вступление. Оформление чертежа. Виды линий.***

Вступительная беседа «Предмет черчение и перспектива». Общее знакомство с разделами программы. Значение черчения и перспективы в практической работе художника.

Принадлежности и инструменты; назначение стандартов.

Форматы и оформление чертежа. Масштабы. Линии чертежа.

**Графическая работа №1.** Линии чертежа. Формат А4.

**Цель:** закрепление темы (форматы, оформление чертежа, типы линий).

**Тема 2. *Геометрические построения.***

Построение перпендикуляров и параллельных прямых. Разделение отрезков на равные части. Построение и разделение углов. Окружность. Разделение окружности на равные части и построение правильных многоугольников.

*Примечание: упражнение по этой и последующим темам выполняются в рабочих тетрадях чертежными инструментами.*

**Графическая работа №2.** Чертеж прокладки (разделение окружности).

Формат А4.

**Цель:** усвоение последовательности разделения окружности на равные части.

**Тема 3.**  ***Сопряжения, касательные прямые. Пстроение коробовых кривых.***

Определение сопряжений и касательных прямых. Последовательность построения сопряжений и касательных прямых.

**Цель:** применение полученных знаний при выполнении графической работы.

**Тема 4.**  ***Коробовые кривые.***

Элементы овалов. Построение овалов по размерам осей. Построение овоида, завитков. Примеры построения арок.

**Графическая работа №3.** Построение коробовых кривых. Формат А4.

**Графическая работа №4.** Чертеж прокладки, который содержит сопряжения,

касательные прямые. Формат А4.

**Цель:** применение полученных знаний при выполнении графической работы.

**Тема 5. *Лекальные кривые.***

Определение лекальных кривых. Последовательность выполнения контура лекальных кривых. Обводка кривой с помощью лекала. Конические кривые. Способы построения эллипса, параболы, гиперболы. Построение синусоиды и спирали Архимеда.

**Графическая работа №5.** Выполнение контура предмета, содержащего в себе лекальные кривые. Формат А4.

**Цель:** применение полученных знаний на практике.

**Раздел ІІ. Архитектурное черчение**

**Тема 6. *Архитектурные ордера (виды, разделение и пропорции).***

Возникновение и история развития архитектурного ордера. Классификация ордеров, их деление и пропорции. Тройное разделение ордера. Модульный масштаб. Модуль и его разделение на парты. Размеры основных частей ордера.

**Тема 7.** ***Архитектурные обломы (архитектурный профиль).***

Определение архитектурного облома. Виды обломов, их классификация.

Правила и последовательность построения обломов.

**Графическая работа №6.** Построение гипсовой вазы (архитектурный профиль).

Формат А3.

**Цель:** приобретение практического навыка при выполнении архитектурного профиля.

**Раздел ІІІ.** **Проекционное черчение**

**Тема 8. *Виды проекций. Проекция точки, отрезка, плоскости.***

Методы проецирования. Аппарат ортогонального проецирования. Проекция точки. Проекция прямой, положение прямой относительно плоскости проекций. Взаимное положение двух прямых. Способы задания плоскости на чертеже. Особые положения плоскости относительно плоскости проекций.

**Графическая работа №7.** Построение прямых и плоскости по координатам и определение их положения в пространстве.

(Формат А3).

**Цель:** применение знаний по теме проецирования прямой и плоскости.

**Тема 9. *Средства определения натуральной величины прямой и плоскости.***

Виды средств определения натуральной величины (способ замены плоскости проекций; метод вращения; метод сочетания).

**Графическая работа №8.** Выполнение заданий по определению натуральной величины. (Формат А4).

**Цель:** умение применять полученные знания (на практике, при выполнении графической работы).

**Тема 10. *Аксонометрические проекции.***

Виды наглядных изображений, построение простых геометрических форм и окружности.

**Графическая работа №9.** Построение круга в прямоугольной изометрической проекции на разных плоскостях проекций (Формат А4).

**Цель:** усвоить построение круга в изометрии.

**Тема 11. *Геометрические тела. Проекции геометрических тел и развертка их поверхностей.***

Классификация геометрических тел. Виды и элементы геометрических тел. Построение проекций геометрических тел и разверток их поверхностей.

**Графическая работа №10.** Построение проекций многогранников и тел вращения, наглядные изображения и развертка поверхностей.(Формат А3).

**Цель:** уметь применять полученные знания при выполнении графической работы.

**ІІ курс, ІV семестр**

**Раздел ІV. Перспектива**

**Тема 12. *Значение перспективы и этапы ее развития. Процесс зрительног восприятия и основные элементы перспективного изображения.***

Определение перспективы и этапы развития. Процесс зрительного восприятия пространства. Проецирующий аппарат. Элементы перспективного изображения. Выбор формы и размера картины, положения линии горизонта. Выбор зрительного расстояния.

**Тема 13.**  ***Перспективное изображение точек, линий, углов, геометрических фигур.***

Определение положения точки в пространстве. Построение перспективы точки на картине при помощи зрительного луча и лучевой плоскости. Определение положения прямой линии в пространстве. Перспективное изображение прямых, параллельных картине и перпендикулярных к картине.

Понятие о точках схода. Точки схода для перспектив горизонтальных прямых, наклоненных к картине под углом 45о;для прямых общего (случайного) положения; для прямых параллельных, расположенных в предметной плоскости.

Соединение плоскостей горизонта и точки зрения картиной. Построение точек, линий, углов, геометрических фигур при помощи соединенной точки зрения. Определение натуральной величины угла и построение биссектрисы углов.

**Тема 14.** ***Перспективные масштабы.***

Масштабы глубины, высоты, ширины, делительный.

Решение заданий метрического характера. Определение натурального размера отрезков разного положения.

**Тема 15.**  ***Перспектива геометрических фигур.***

Построение перспективы геометрических фигур разного положения.

Применение дистанционных точек. Перспектива круга. Построение перспективы арок.

**Графическая работа №11.** Построение перспективы геометрических фигур. (Формат А3).

**Цель:** умение применять полученные знания по теме при выполнении графической работы на практике.

**Тема 16.** ***Перспектива геометрических тел.***

Последовательность построения куба, параллелепипеда, пирамиды (прямого и общего положения). Построение перспективы тел вращения.

**Графическая работа №12.** Построение перспективы геометрических тел. (Формат А3).

**Цель:** закрепление последовательности построения пространственных форм, умение пользоваться перспективными масштабами.

**Тема 17.** ***Способ сетки квадратов.***

Применение перспективной сетки квадратов к изображению сложных кривых и узоров в перспективе. Последовательность построения.

1. Изображение предмета в плане и нанесение на него квадратной сетки, стороны которой параллельны и перпендикулярны основе картины.
2. Изображение этой квадратной сетки в перспективном рисунке и прорисовка контуров линий в соответствующих квадратах плана.

**Графическая работа №13.** Изображение узоров в перспективе. (Формат А3).

**Цель:** приобретение навыков изображения в перспективе сложных кривых и узоров при помощи метода сетки квадратов.

**Тема 18. *Построение перспективы предмета по его прямоуголным проекциям.***

Метод Дюрера. Фронтальная и угловая перспектива.

Проецирование предмета на профильную плоскость проекций.

Метод архитекторов. Выбор на плане положения точки зрения, основы картинной плоскости, определение угла зрения. Последовательность построения.

**Графическая работа №14.** Изображение перспективы несложного архитектурного сооружения методом архитекторов. (Формат А3).

**Цель:** применение полученных знаний при выполнении перспективы объекта с помощью метода архитекторов.

**Тема 19.** ***Наклонные плоскости.***

Восходящие и нисходящие плоскости. Последовательность построения улицы и сооружений на наклонной плоскости, построение ступеней, перпендикулярных к картине и общему положению.

**Графическая работа №15.** Построение перспективы ступеней. (Формат А4).

**Цель:** закрепление знаний по теме «Наклонные плоскости» и приемов построения ступеней.

**Тема 20.  *Построение теней в перспективе.***

Искусственные и естественные источники света. Построение теней при солнечном и точечном (факельном) освещении. Разбор характерных примеров построения теней.

**Графическая работа №16.** Построение теней от шеста (при солнечном освещении и при факельном). (Формат А4).

**Цель:** усвоение способов построения теней.

**Тема 21.** ***Перспектива интеръера.***

Построение перспективы интеръера фронтального положения. Построение угловой перспективы интеръера:

а) определение угла комнаты;

б) построение общего объема комнаты;

в) построение проемов для окон, дверей.

**Графическая работа №17.** Построение перспективы интеръера фронтального положения; изображение развертки стен, плана помещения. (Формат А2).

**Цель:** усвоение последовательности построения перспективы интеръера, приобретение навыков выбора точки и углов зрения, навыков пользования перспективными масштабами.

1. **Методические рекомендации**

При выполнении практических работ, в том числе самостоятельных, обращать внимание на требования, предъявляемые к выполнению графических работ по черчению и перспективе. В полном объеме показать теоретические знания, умения и навыки, полученные на занятиях по предмету "Черчение и перспектива".

**5. Форма итогового контроля успеваемости**

Дифференцированный зачет (3, 4 семестр).

Ориентировочные задания для итогового контроля:

*3 семестр* – итоговый контроль состоит из оценки восьми графических работ.

*4 семестр* – перспектива интеръера (план комнаты, развертка стен, перспектива комнаты).

**6. Критерии оценивания учебных достижений слушателей**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень учебных достижений | Требования к знаниям, умениям и навыкам студентов |
| Высокий | Студент владеет глубокими знаниями по предмету. Высокие умения и навыки работы чертежными инструментами. Умело использует теоретические знания по предмету при выполнении графических работ, творчески подходит к каждому заданию, работает самостоятельно. |
| Достаточный | Студент владеет теоретическим материалом и способен воспринимать и анализировать поставленные задачи и цели. Не хватает качества выполнения графических работ. Работает самостоятельно. |
| Средний | Владеет отдельной частью теоретического материала по предмету. Не всегда умеет самостоятельно применить знания при выполнении графических работ. Не хватает графического качества чертежа. |
| Начальный | Студент владеет незначительной частью теоретических знаний, практических умений и навыков работы чертежными инструментами. Имеет нерегулярный характер самостоятельной работы. |

**10. Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Соловьёв С.А. «Черчение и перспектива»/C.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Соловьёв С.А. «Перспектива»/С.А. Соловьёв – Москва, изд. «Просвещение», 1981 г.
3. Ратничин В.М. «Перспектива»/В.М. Ратничин – Киев, «Вища щкола», 1982 г.
4. Хаскин А.М. «Черчение»/А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
5. Барышников А.П. «Перспектива»/А.П. Барышникков - Москва, изд. «Искусство», 1955 г.
6. Фёдоров М.В. «Рисунок и перспектива»/М.В. Фёдоров - Москва, изд. «Искусство», 1960 г.
7. Кильпс Т.Л. «Основы архитектуры»/Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

**Вспомогательная**

1. Кох В.Н. «Перспектива»/В.Н. Кох - Львов, 1965г.
2. Пугачёв А.С. «Техническое рисование»/А.С.Пугачёв - Москва, изд. «Машиностроение», 1976 г.
3. Анисимов Н.Н. «Черчение и рисование»/Н.Н. Анисимов - Москва, изд. «Стройиздат», 1983 г.
4. Макаров С.М. «Краткий словарь-справочник по черчению»/С.М. Макаров - Ленинград, изд. «Машиностроение», 1970 г.

**11. Информационные ресурсы:**

1. Интернет-портал **Userdocs.ru** . Публикации для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://userdocs.ru/literatura/33875/index.html>

2. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Литература для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=3>

3. Виртуальний центр инновационных технологий. **Перспектива.**

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://resources.mgpu.ru/resourcesindex.php?chairid=73>

4. Портал Института архитектуры, дизайна, визуальних искусств.

[Электронный ресурс].

Режим доступа:<http://ru.convdocs.org/docs/index-60892.html>

5. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Тесты.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=6#323184>