**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К КУРСУ**

**«ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ ЖИВОПИСИ»**

*Методические рекомендации состоят из методических указаний по проведению семинарских, практических занятий, самостоятельной работы студентов, курсового проектирования, написания рефератов и тому подобное.*

 Программа изучения учебной дисциплины **«Техника и технология живописи»** составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программой подготовки специалиста среднего звена специальности **54.02.05 Живопись ( по видам): станковая живопись.**

**Предметом** изучения учебной дисциплины является - техника и технология живописи, а также изучение живописных и графических материалов.

**Междисциплинарные связи:** при подготовке учебной программы учтен принцип комплексного изучения студентами специальных предметов, который предусматривает овладение рядом с «Техникой и технологией живописи» такими дисциплинами как рисунок, живопись, композиция, цветоведение, история изобразительного искусства.

Цель практических и самостоятельных задач - ознакомиться и накопить опыт и технические навыки, необходимые в процессе обучения студентов при написании учебных постановок по живописи и задач по композиции.

При обучении важно приобретение ими теоретических знаний и практических навыков, которые положительно влияют на формирование профессиональных качеств высокой художественной культуры. Самостоятельные задания дают возможность выявить уровень и качество изучения студентом всего материала по предмету. Для самостоятельной работы теоретического материала можно рекомендовать студентам такую ​​форму, как реферат или презентация.

**1. Цели и задачи учебной дисциплины**

1.1. Целью преподавания учебной дисциплины «Техника и технология живописи»является:

• предоставить студентам необходимые сведения о свойствах материалов, применяемых в различных техниках искусства;

• ознакомить с технологией и методами использования художественных материалов в творческом процессе;

• достичь в подготовке приобретения знаний, умений и навыков по вопросам технологии достаточного профессионального уровня;

• ознакомить студента с различными техниками изобразительного искусства прошлого и современности;

• одновременно с изучением технологии живописных материалов овладеть навыками практического использования полученных знаний.

1.2.Основнимы задачами изучения дисциплины «Техника и технология живописи»является:

• знакомство со свойствами живописных материалов;

• овладение живописной техникой;

• развитие умений и совершенствования навыков в натяжении полотна на подрамник, проклейке и грунтовке;

• овладение технологией, которая позволит студентам заниматься живописью самостоятельно.

1.3. Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты должны:

знать:

• специальную терминологию, условные обозначения, названия красок и их свойства;

• основные методы натяжения и грунтовки полотна;

• основные приемы по технике живописи и рисунку;

• лучшие образцы изобразительного искусства прошлого и современности;

• программный материал курса и т.д.

уметь:

• усвоить программный материал по предмету «Техника и технология живописи»

• использовать теоретические знания в процессе работы над рисунком, живописью, композицией для того, чтобы понять учебный материал на профессиональном уровне;

• владеть различными видами и средствами рисунка и живописи;

• самостоятельно изучить клеевые графические материалы, основы под живопись маслом, состав масляных красок, техники масляной живописи и др.