

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Программа изучения учебной дисциплины «Техника и технология живописи» составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программой подготовки специалиста среднего звена специальности 54.02.05 Живопись (по видам): станковая живопись. Теоретический материал преподается во время практических занятий, согласно, запланированных тем и отведенных часов занятий.

Предметом изучения учебной дисциплины является - техника и технология живописи, а также изучение живописных и графических материалов. Для планомерного профессионального овладения предметом важно, чтобы студенты постепенно и сознательно выполняли учебные задания, в порядке: от простого - к сложному.

Междисциплинарные связи: при подготовке учебной программы учтен принцип комплексного изучения студентами специальных предметов, который предусматривает овладение рядом с «Техникой и технологией живописи» такими дисциплинами как рисунок, живопись, композиция, цветоведение, история изобразительного искусства.

Цель практических заданий - ознакомиться и накопить опыт и технические навыки, необходимые в процессе обучения студентов при написании учебных постановок по живописи и задач по композиции.

При обучении важно приобретение теоретических знаний и практических навыков, которые положительно влияют на формирование профессиональных качеств высокой художественной культуры.

Цель - научить студента профессиональному владению техникой и методами использования художественных материалов в творческом процессе.

Задачи:

- предоставить студентам необходимые сведения о свойствах материалов, применяемых в различных техниках искусства;
- достичь в подготовке приобретения знаний, умений и навыков по вопросам технологии достаточного профессионального уровня;
- ознакомить студента с различными техниками изобразительного искусства прошлого и современности;
- одновременно с изучением технологии живописных материалов овладеть навыками практического использования полученных знаний.
- знакомство со свойствами живописных материалов;
- овладение живописной техникой;
- развитие умений и совершенствования навыков в натяжении полотна на подрамник, проклейке и грунтовке;
- овладение технологией, которая позволит студентам заниматься живописью самостоятельно.