**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «ГРАФИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ»**

1. Костин В. И., Юматов В.А. Язык изобразительного искусства / В.И. Костин,

В. А. Юматов. – М.: Изобр. Искусство, 1978. – 150 с.: ил.

2. Бесчастнов Н. П. Чёрно – белая графика: учеб, пособ. / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 271 с.

3. Бесчастнов Н. П. Графика пейзажа: учеб, пособ. / Н. П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 301 с.: ил.

4. Орехов Н.Н. Производственная графика. Учебник / Н. Н. Орехов. – М.: Высш. шк., 1988. – 192 с.: ил.

5. Непомнящий В. М. Перспектива в композиции: учеб, пособ. /

В. М. Непомнящий. Чебоксары, 1970. – 28 с.: ил.

6. Звонцов В. М., Шистко В. И. Офорт. Учебное пособие для художественных институтов. / В. М. Звонцов, В. И. Шистко. – Изд. «Искусство», Москва 1971.

7. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика: в 3-х ч., Ч. 1: Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / сост. М. В. Алпатов и др. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1987. — 290 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=8005&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=8005&mode=DocBibRecord)

8. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика. : в 3-х ч., Ч. 3.: Русское искусство. Советское искусство, / сост. М. В. Алпатов, Н. Н. Ростовцев. — М.: Просвещение, 1989. — 380 с. — (ил.).

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16626&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16626&mode=DocBibRecord)

9. Беляева С. Е. Специальный рисунок и художественная графика: учебник /

С. Е. Беляева. — 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2009. — 240 с.: ил. — Среднее профессиональное образование, Легкая промышленность. — 978-5-7695-6058-3. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=9404&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9404&mode=DocBibRecord)

10. Бесчастнов Н. П. Графика натюрморта: учеб, пособ. для студентов вузов /

Н. П. Бесчастнов. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 255 с.: ил. — 978-5-691-01629-5.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15074&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15074&mode=DocBibRecord)

11. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа: учеб, пособ. — М.: ВЛАДОС,

2005. — 301 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=212&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=212&mode=DocBibRecord)

12. Блейк Вендон Начинаем рисовать графика: простой пошаговый метод / Вендон Блейк. — Мн.: Попурри, 2003. — 80 с.: ил. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=13906&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=13906&mode=DocBibRecord)

13. Герчук Ю. Я. Советская книжная графика / Ю. Я. Герчук. — М.: Знание,

1986. — 128 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15059&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15059&mode=DocBibRecord)

14. Во имя мира на земле: Альбом. – М.: Плакат, 1986. – 2000 с., ил.

15. Седов В. А., Седова Н.А., Лагутин С. А. Задания для самостоятельной работы студентов по курсу «История образования»: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов – С – Пб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008 г.

**Дополнительная литература**

1. Барышников А. П. Перспектива / Н. П. Барышников. – 4 е изд., исправ. и

доп. – М.: Искусство, 1955. – 196 с.: ил.

2. Буйнов А. Н. Первоначальные сведения о перспективе / А. Н. Буйнов, Т. Б. Смирнов. – М.: Профиздат. 1955. – 80 с.: ил.

3. Шицгал А. Г. Русский рисованный книжный шрифт советских художников: Альбом образцов. / А. Г. Шицгал. - М.: Искусство, 1953.

4. VEB Fachbuchverlag Leipzig 1982 1. Auflage. Lizenznummer 114-210/68/82

0202 «Искусство». — Луганск: ЛГИКИ, 2011. — 60 с.

5. Киплик Д. И. Техника живописи: учеб, пособие [Электронный ресурс] / Д. И. Киплик. - М.: Искусство, 1948. -155 с. [**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=252&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=252&mode=DocBibRecord%20)

6. Буйнов А. Н. Первоначальные сведения о перспективе / А. Н. Буйнов,

Т. Б. Смирнов. – М.: Профиздат. 1955. – 80 с.: ил.

7. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика: в 3-х ч., Ч.2.: Искусство Западной Европы XVII-XX веков / сост. М. В. Алпатов,

Н. Н. Ростовцев. — М.: Просвещение, 1998. — 285 с. — (ил.).

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16625&mode=DocBibRecor**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=16625&mode=DocBibRecor)

8.Бесчастнов Н. П. Портретная графика: учеб, пособ. для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. — М.: ВЛАДОС, 2006. — 367 с.: ил.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15130&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15130&mode=DocBibRecord)

9. Туров В. В., Что такое гравюра / В. В. Туров. – М., «Советский художник». 1963. 64 стр. (Серия «Беседы об искусстве»).

.