

Требования к итоговому контролю

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Ориентировочные задания:

1. Пятый семестр – итоговая оценка.

Задание: конспекты по темам рабочей программы.

2. Шестой семестр – дифференцированный зачет.

Задание: конспекты по темам рабочей программы.