**ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ «ОСНОВЫ ПОЛИГРФИИ»**

1. Адамов Е.Б. Художественное конструирование и оформление книги. – Москва, 1971.

2.Адамов, Валуенко, Кузнецов. Книга как художественный предмет. – Москва, 1988.

3. Валуенко В.В. Архитетроника книги. – Киев, 1976.

# 4. Роль полиграфии в современном обществе. <http://pechatnick.com/articles/rol-poligrafii-v-sovremennom-obshestve>

5. Роль полиграфической продукции в жизни и бизнесе <http://www.temasaratov.ru/company_category/articles/media/rol-poligraficheskojj-produkcii-v-zhizni-i-biznese-137/>

6. История возникновения полиграфии <http://vetal.com.ua/products/stati/istorija-tipografii/>

7. .Арихейн Р. Искусство и визуальная информация. – М.: 2005г

8.Теплинская О.А Аппликация и коллаж. – Ярославль, 2010 г. – 208 с. г. <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=9338&mode=DocBibRecord>

9. Полиграфическая продукция <http://poligrafia-elpis.ks.ua/work.html>

10. **Трухина О.А. Маркетинговые цели рекламного плаката. – Луганск, 2007г.- 207с** <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=4043&mode=DocBibRecord>