

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ,
УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Основные источники:

1. [Варфоломеев Л. П. Элементарная светотехника / Л. П. Варфоломеев. — М. : Световые Технологии, 2013. — 146 с. : ил.](#)
2. [Коллекционер мгновений / В. Ванслов. Балет. — // 2007. — № 4. — С.24-25](#)
3. [Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения / К. Бажак. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.](#)
4. [Гонт Л. Экспозиция в фотографии / Л. Гонт. — М. : Мир, 1984. — 173 с.](#)
5. [Дыко Л. П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
6. [Карлсон В., Карлсон С. Настольная книга осветителя. — М. : Флинта, 2004. — 320 с. — Серия "Телемания". — 5-02-033031-0](#)
7. [Карлсон В., Карлсон С. Настольная книга осветителя. — М. : Флинта, 2004. — 320 с. — Серия "Телемания". — 5-02-033031-0](#)
8. [Истмен Дж. История фотографии с 1839 года до наших дней / Дж. Истмен. — М. : АРТ-РОДНИК, 2010. — 755 с.](#)
9. [Мураховский В. Большая книга цифровой фотографии / В. И. Мураховский, С. В. Симонович. — 2-е изд. — СПб : Питер, 2012. — 304 с.: ил.](#)
10. [Скрылина С. Н. Секреты создания монтажа и коллажа в Photoshop CS5 на примерах / С. Н. Скрылина. — СПб. : Питер, 20 11. — 288 с. : ил.](#)
11. [Хеджкоу Дж. Фотография. Энциклопедия / Дж. Хеджкоу ; пер. с англ. А. И. Жигалова. — М. : Росмэн, 2003. — 262 с. : ил.](#)
12. [Энг, Т. Фотография : наглядное руководство / Т. Энг ; \[пер. с англ. Е. Швецова\]. — М. : Астрель, 2005. — 346 с. : ил.](#)

Дополнительные источники:

1. [Донны ОЪКвин. Допечатная подготовка. Руководство дизайнера / Донны ОЪКвин. - М. : Вильямс, 2001. - 451 с.](#)

2. [Ефремов.А. Секреты RAW. Профессиональная обработка / Ефремов.А. - СПб .: Питер, 2007. - 144 с.](#)
3. Мисаланды Е. Мода и стиль в фотографии / Мисаланды Е. - М .: Московский дом фотографии, 2005. - 256 с.
4. Овчаренко. А. Н. Основы рекламы / Овчаренко А.Н. - М .: Аспект Пресс, 2006. - 495 с.
5. [Хельмут Ньютон. Автобиография. Пер. с англ. К. Савельева. - М .: Эксмо, 2004. - 320 с.](#)