ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им. М. МАТУСОВСКОГО

**Колледж лугансКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им.М. МАТУСОВСКОГО**

 Цикловая комиссия

СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

 ПН 05 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

 (шифр и название учебной дисциплины)

Специальность 5.020201001 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

(шифр и название специальности)

Специализация ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ

(название специализации)

Отделение ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

 (название отделения)

**г. Луганск 2015**

# **Описание учебной дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование показателей  | Область знаний, образовательно-квалификационный уровень | Характеристика учебной дисциплины |
| **дневная форма обучения** | **заочная форма обучения** |
| Количество кредитов – 3,0 | **Область знаний:**0202 Искусство(шифр и название) | Нормативная |
| Разделов (тем) – 1 (5) | **Специальность**:«Художественная фотография» | **Год подготовки:** |
| ІІІ-й |  |
| **Семестр** |
| Общее количество часов - 108 | VI-й |  |
| **Лекции** |
| Количество часов для дневной формы обучения:аудиторных – 72самостоятельной работы студента - 36 | Образовательно-квалификационный уровень:младший специалист (специалист среднего звена) | 10 час. |  час. |
| **Практические, семинарские** |
| 30 час. |  час. |
| **Самостоятельная работа** |
|  23 час. |  час. |
| **Индивидуальные занятия: 0** час. |
| Вид контроля: текущий и итоговый (экзамен) |

 **2. Цель и задачи учебной дисциплины**

 **2.1.** **Целью** преподавания учебной дисциплины ***«Основы черчения и начертательной геометрии»*** является формирование пространственного представления и образного мышления студентов, познание основных законов начертательной геометрии, развитие этетического вкуса, творческой мысли. Изучение предмета будущими фотохудожниками имеет цель сформировать у них: знание теоретических основ и умение построения изображений на чертежах, способность применять методы изображения при решении пространственно-графических задач.

 **2.2.** Основными **задачами** изучения дисциплины ***«Основы черчения и начертательной геометрии»*** являются приобретение студентами отдельной суммы знаний и навыков по черчению и начертательной геометрии. В результате выполнения программы по основам черчения и начертательной геометрии ученик должен усвоить требования к выполнению графических работ, владеть развитым зрительным восприятием, навыками работы над чертежом, умением применять полученные знания во время исполнения графических работ по черчению и начертательной геометрии.

 В процессе изучения предмета теоретические знания, полученные студентами, закрепляются выполнением упражнений, и графических работ.

**2.3.** В соответствии с требованиями учебно-профессиональной программы студенты должны

***знать :***

- требования к выполнению графических работ;

 - правила геометрических построений;

- классификацию и элементы архитектурных ордеров;

- основные методы изображения пространственных форм.

***уметь*** :

- пользоваться чертежными инструментами во время выполнения упражнений и графических работ;

- применять полученные знания во время выполнения геометрических построений, построений проекций предметов (прямоугольных и аксонометрических);

- анализировать конструктивную форму предметов.

1. **Программа учебной дисциплины**

**Раздел IIІ:** Проекционное черчение.

**Тема 8:** Основы проекционного черчения.

**Тема 9:** Способы преобразования чертежа.

**Тема 10:** Пересечение элементов поверхностей.

**Тема 11:** Развертка поверхностей.

**Тема 12:** Аксонометрические проекции.

1. **Структура учебной дисциплины**

|  |  |
| --- | --- |
| Названия разделов и тем | Количество часов |
| дневная форма | заочная форма |
| всего | в том числе | всего | в том числе |
| л | п | инд | с.р. | л | п | инд | с.р. |
| **Раздел ІІІ:** Проекционное черчение |
| **Тема 8:** Основы проекционного черчения. | 15 | 2 | 6 |  | 7 |  |  |  |  |  |
| **Тема 9:** Способы преобразования чертежа. | 8 | 2 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 10:** Пересечение элементов поверхностей. | 22 | 2 | 10 |  | 10 |  |  |  |  |  |
| **Тема 11:** Развертка поверхностей. | 6 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 12:** Аксонометрические проекции. | 12 | 2 | 6 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу ІІІ** | 63 | 10 | 30 |  | 23 |  |  |  |  |  |
|  **Всего часов** | **63** | **10** | **30** |  | **23** |  |  |  |  |  |

 **5. Темы практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы** | **Количество****часов** |
| 1 | Проекция точки, отрезка, геометрической фигуры. Определение положения отрезка; взаимного положения отрезков. | 6 |
| **2** |  Определение натуральной величины отрезка, геометрической фигуры. | 4 |
| **3** | Построение проекции усеченных геометрических тел (многогранников, тел вращения). | 10 |
| **4** | Построение развертки усеченного геометрического тела. | 4 |
| **5** | Построение аксонометрических проекций усеченных геометрических тел. | 6 |
|  | **Всего** | **30** |

 **6. Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Решение задач. Построение по координатам проекций точек, отрезков, геометрических фигур. | 7 |
| **2** | Упражнения на определение натуральной величины отрезка. | 2 |
| **3** | Выполнение упражнений на определение линии пересечения геометрических тел плоскостью. | 10 |
| **4** | Построение аксонометрических проекций геометрических тел. | 4 |
|  | **Всего** | **23** |

 **7. Методы обучения**

 Словесные, наглядные, практические.

 **8. Методы контроля**

Выполнение практических работ и их оценка.

Опрос фронтальный и индивидуальный.

Просмотр конспектов.
 Экзамен.

 **9. Методическое обеспечение**

 Учебно-методический комплекс по предмету «Черчение и начертательная геометрия».

  **10. Рекомендованная литература**

 **Базовая**

1. Соловьёв С.А. «Черчение и перспектива»/C.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Хаскин А.М. «Черчение»/А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
3. Кильпс Т.Л. «Основы архитектуры»/Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

 **Вспомогательная**

1. Пугачёв А.С. «Техническое рисование»/А.С.Пугачёв - Москва, изд. «Машиностроение», 1976 г.
2. Анисимов Н.Н. «Черчение и рисование»/Н.Н. Анисимов - Москва, изд. «Стройиздат», 1983 г.
3. Макаров С.М. «Краткий словарь-справочник по черчению»/С.М. Макаров - Ленинград, изд. «Машиностроение», 1970 г.

 **11. Информационные ресурсы:**

 1. Интернет-портал **Userdocs.ru** . Публикации для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://userdocs.ru/literatura/33875/index.html>

 2. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Литература для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=3>

 3. Виртуальный центр инновационных технологий. **Перспектива.**

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://resources.mgpu.ru/resourcesindex.php?chairid=73>

 4. Портал Института архитектуры, дизайна, визуальных искусств.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://ru.convdocs.org/docs/index-60892.html>

 5. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Тесты.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=6#323184>

 6. Интернет-портал **prosv.ru**. Издательство «Просвещение».

[Электронный ресурс].

Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Stepakova\_Cherchenie\_10-11kl/index.html

 7. Интернет-портал **pandia.ru**. Энциклопедия знаний.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: http://www.pandia.ru/text/78/008/71293.php

 8. Московский архитектурный институт.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: http://www.marhi.ru/open/pregard/plot/