ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им. М. МАТУСОВСКОГО

**Колледж лугансКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ им.М. МАТУСОВСКОГО**

Цикловая комиссия

СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПН 05 ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

(шифр и название учебной дисциплины)

Специальность 5.020201001 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФОТОГРАФИЯ»

(шифр и название специальности)

Специализация ХУДОЖЕСТВЕНННЫЙ ПОРТРЕТ

(название специализации)

Отделение ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

(название отделения)

**г. Луганск 2015**

# **Описание учебной дисциплины**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование показателей | Область знаний, образовательно-квалификационный уровень | Характеристика учебной дисциплины | |
| **дневная форма обучения** | **заочная форма обучения** |
| Количество кредитов – 3,0 | **Область знаний:**  0202 Искусство  (шифр и название) | Нормативная | |
| Разделов (тем) – 2 (7) | **Специальность**:  «Художественная фотография» | **Год подготовки:** | |
| ІІІ-й |  |
| **Семестр** | |
| Общее количество часов - 108 | V-й |  |
| **Лекции** | |
| Количество часов для дневной формы обучения:  аудиторных – 72  самостоятельной работы студента - 36 | Образовательно-квалификационный уровень: младший специалист (специалист среднего звена) | 10 час. | час. |
| **Практические, семинарские** | |
| 22 час. | час. |
| **Самостоятельная работа** | |
| 13 час. | час. |
| **Индивидуальные занятия: 0** час. | |
| Вид контроля: текущий и итоговый (экзамен) | |

**2. Цель и задачи учебной дисциплины**

**2.1.** **Целью** преподавания учебной дисциплины ***«Основы черчения и начертательной геометрии»*** является формирование пространственного представления и образного мышления студентов, познание основных законов начертательной геометрии, развитие этетического вкуса, творческой мысли. Изучение предмета будущими фотохудожниками имеет цель сформировать у них: знание теоретических основ и умение построения изображений на чертежах, способность применять методы изображения при решении пространственно-графических задач.

**2.2.** Основными **задачами** изучения дисциплины ***«Основы черчения и начертательной геометрии»*** являются приобретение студентами отдельной суммы знаний и навыков по черчению и начертательной геометрии. В результате выполнения программы по основам черчения и начертательной геометрии ученик должен усвоить требования к выполнению графических работ, владеть развитым зрительным восприятием, навыками работы над чертежом, умением применять полученные знания во время исполнения графических работ по черчению и начертательной геометрии.

В процессе изучения предмета теоретические знания, полученные студентами, закрепляются выполнением упражнений, и графических работ.

**2.3.** В соответствии с требованиями учебно-профессиональной программы студенты должны

***знать :***

- требования к выполнению графических работ;

- правила геометрических построений;

- классификацию и элементы архитектурных ордеров;

- основные методы изображения пространственных форм.

***уметь*** :

- пользоваться чертежными инструментами во время выполнения упражнений и графических работ;

- применять полученные знания во время выполнения геометрических построений, построений проекций предметов (прямоугольных и аксонометрических);

- анализировать конструктивную форму предметов.

1. **Программа учебной дисциплины**

**Раздел І:** Геометрическое черчение.

**Тема 1:** Оформление чертежа. Виды линий.

**Тема 2:** Геометрические построения. Деление отрезка, угла, окружности; построение правильных многоугольников.

**Тема 3:** Сопряжения. Касательные прямые.

**Тема 4:** Циркульные кривые (коробовые кривые).

**Тема 5:** Лекальные кривые.

**Раздел ІІ:** Архитектурное черчение.

**Тема 6:** Архитектурные ордера (виды, расчленение и пропорции).

**Тема 7:** Архитектурные обломы (архитектурный профиль).

1. **Структура учебной дисциплины**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Названия разделов  и тем | Количество часов | | | | | | | | | |
| дневная форма | | | | | заочная форма | | | | |
| всего | в том числе | | | | всего | в том числе | | | |
| л | п | инд | с.р. | л | п | инд | с.р. |
| **Раздел І:** Геометрическое черчение | | | | | | | | | | |
| **Тема 1.** Оформление чертежа. Виды линий. | 8 | 1 | 3 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Тема 2.** Геометрические построения. Деление отрезка, угла, окружности, построение правильных многоугольников. | 5 | 1 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 3**. Сопряжения. Касательные прямые. | 8 | 2 | 4 |  | 2 |  |  |  |  |  |
| **Тема 4**. Циркульные кривые (коробовые кривые). | 6 | 2 | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Тема 5**. Лекальные кривые. | 10 | 2 | 4 |  | 4 |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу І** | **37** | **8** | **19** |  | **10** |  |  |  |  |  |
| **Раздел ІІ:** Архитектурное черчение | | | | | | | | | | |
| **Тема 6.** Архитектурные ордера (виды, расчленение и пропорции). | 4 | 1 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
| **Тема 7.** Архитектурные обломы (архитектурный профиль). | 4 | 1 | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего по разделу ІІ** | **8** | **2** | **3** |  | **3** |  |  |  |  |  |
| Всего часов | **45** | **10** | **22** |  | **13** |  |  |  |  |  |

**5. Темы практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Количество**  **часов** |
| **1** | Оформление чертежа (форматы, штамп). | 3 |
| **2** | Деление окружности на равные части (чертеж прокладки). | 4 |
| **3** | Коробовые кривые. (Построение коробовых кривых, замкнутых и незамкнутых). | 4 |
| **4** | Чертеж гладкого контура прокладки (где имеют место сопряжения и касательные). | 4 |
| **5** | Лекальные кривые, их построение. | 3 |
| **6** | Чертеж вазы (архитектурный профиль). | 4 |
|  | **Всего** | **22** |

**6. Самостоятельная работа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название темы** | **Количество часов** |
| **1** | Виды линий (выполнение графической работы). | 2 |
| **2** | Простановка размеров на чертежах. | 2 |
| **3** | Построение гладкого контура (сопряжения и касательные). | 3 |
| **4** | Упражнения по делению отрезков, окружности на равные части. | 2 |
| **5** | Лекальные кривые. | 2 |
| **6** | Архитектурные обломы. | 2 |
|  | **Всего** | **13** |

**7. Методы обучения**

Словесные, наглядные, практические.

**8. Методы контроля**

Выполнение практических работ и их оценка.

Опрос фронтальный и индивидуальный.

Просмотр конспектов.

**9. Методическое обеспечение**

Учебно-методический комплекс по предмету «Черчение и перспектива».

**10. Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Соловьёв С.А. «Черчение и перспектива»/C.А.Соловьёв - Москва, изд. «Просвещение», 1975 г.
2. Хаскин А.М. «Черчение»/А.М. Хаскин - Киев, «Вища школа», 1974 г.
3. Кильпс Т.Л. «Основы архитектуры»/Т.В. Кильпс - Москва, изд. «Высшая школа», 1989 г.

**Вспомогательная**

1. Пугачёв А.С. «Техническое рисование»/А.С.Пугачёв - Москва, изд. «Машиностроение», 1976 г.
2. Анисимов Н.Н. «Черчение и рисование»/Н.Н. Анисимов - Москва, изд. «Стройиздат», 1983 г.
3. Макаров С.М. «Краткий словарь-справочник по черчению»/С.М. Макаров - Ленинград, изд. «Машиностроение», 1970 г.

**11. Информационные ресурсы:**

1. Интернет-портал **Userdocs.ru** . Публикации для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://userdocs.ru/literatura/33875/index.html>

2. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Литература для студентов.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=3>

3. Виртуальный центр инновационных технологий. **Перспектива.**

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://resources.mgpu.ru/resourcesindex.php?chairid=73>

4. Портал Института архитектуры, дизайна, визуальных искусств.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://ru.convdocs.org/docs/index-60892.html>

5. Интернет-портал **ReferatDB.ru**. Тесты.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://referatdb.ru/literatura/9208/index.html?page=6#323184>

6. Интернет-портал **prosv.ru**. Издательство «Просвещение».

[Электронный ресурс].

Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Stepakova\_Cherchenie\_10-11kl/index.html

7. Интернет-портал **pandia.ru**. Энциклопедия знаний.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: http://www.pandia.ru/text/78/008/71293.php

8. Московский архитектурный институт.

[Электронный ресурс].

Режим доступа: http://www.marhi.ru/open/pregard/plot/