

Базовая

1. Гонт Л., Экспозиция в фотографии, практическое руководство, пер. с англ., М., «Мир» 1984.
2. Головня А., Свет в искусстве оператора. М., «Госкиноиздат», 1945.
3. Джост Дж. Маркези, Техника профессионального освещения, 2-е изд., Verlag Photographie, 1996, ISBN: 3-7231-0059-7
4. Железняков В.Н., Цвет и контраст. Технология и творческий выбор, М., ВГИК, 2010.
5. Килпатрик Д., Свет и освещение. – М.: «Мир», 1988.
6. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
7. Ansel Adams, Photography vol.1-3, «Bulfinch» 1995, ISBN: 0821221841

Дополнительная

1. Дыко Л.П., Беседы о фотомастерстве, 2-е изд., М., «Искусство», 1977.
2. Фотокинетика: Энциклопедия / Главный редактор Е. А. Иофис. — М., «Мир», 1981.
3. К. Престон-Мэфем. Фотографирование живой природы М., «Мир», 1985.
4. Борн Вольф, Основы оптики М., «Наука», 1971.