

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Корпускулярно-волновая природа света.
2. Свет как метафизическое понятие.
3. Сущность фотоэффекта
4. Психофизиология восприятия света человеком.
5. Физическая суть и принципы экспонометрии.
6. Яркостная адаптация органа зрения и её роль в практике пластических искусств.
7. Технически точная экспозиция, её суть и методы достижения.
8. Экспозиционные параметры, выборочное управление ими с сохранением общей экспозиции.
9. Зональная система А. Адамса.
10. ОВК как антропоморфный модуль выразительных средств пластических искусств.
11. Принципы управления освещённостью фотографической сцены для достижения ОВК.
12. Технический и творческий выбор контраста освещённости.