

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Базовая литература:

1. Варфоломеев Л.П. Элементарная светотехника. Москва: Световые Технологии, 2013. — 288 с.
2. Головня А., Свет в искусстве оператора. М., «Госкиноиздат», 1945.
3. Гонт Л., Экспозиция в фотографии, практическое руководство, пер. с англ., М., «Мир» 1984.
4. Железняков В.Н., Цвет и контраст. Технология и творческий выбор, М., ВГИК, 2010.
5. Килпатрик Д., Свет и освещение. – М.: «Мир», 1988.
6. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
7. Филонович С. Р., Лучи, волны, кванты. — М.: Наука, 1978
8. Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии. Профессиональное практическое руководство. / Майкл Фриман; пер. с англ. – М.: Издательство «Добрая книга», 2012. – 224 с. ISBN 978–5–98124–554–1
9. Хантер Ф., Бивер С., Фукуа П. Освещение в фотографии. Библия света. – С.Пт., «Питер», 2014, – 336 с. ISBN: 978-5-496-00348-3
10. Ansel Adams, Photography vol.1-3, «Bulfinch» 1995, ISBN: 0821221841

Дополнительная литература:

11. Борн Вольф, Основы оптики М., «Наука», 1971.
12. Галеев Б.М. Содружество чувств и синтез искусств. М: Знание, 1982. 64 с.
13. Джост Дж. Маркези, Техника профессионального освещения, 2-е изд., Verlag Photographie, 1996, ISBN: 3-7231-0059-7
14. Дыко Л.П., Беседы о фотомастерстве, 2-е изд., М., «Искусство», 1977.
15. К. Престон-Мэфем. Фотографирование живой природы М., «Мир», 1985.
16. Фотокинетика: Энциклопедия / Главный редактор Е. А. Иофис. — М., «Мир», 1981.

Источники Интернет:

17. http://www.femto.com.ua/articles/part_2/4490.html
18. <http://netler.ru/slovari/colour.htm>
19. <http://art1.ru/photography/>

20. <http://photo-element.ru/>
21. <http://www.photoline.ru/indexteor.htm>
22. <http://www.realcolor.ru/lib/bse/color.shtml>