Главная цель учебного рисунка состоит в изучении свойств и закономерностей объективной действительности и передаче этой действительности на изобразительной плоскости графическими средствами.

Знания и технические навыки по рисунку ***оцениваются*** в связи с требованиями, которые предъявляются студентам на разных курсах и изложены в соответствующих разделах руководства. Общие требования заключаются в том, что при приёме зачётов и экзаменов особое внимание обращается на композиционное размещение каждого рисунка, на проявление студентом умение строить на рисунке объёмы при помощи линейной перспективы и светотени, на понимание и умение передавать конструктивное строение формы, на правильность выявления характера, пропорций и тоновых отношений модели, на передачу различных материалов и на технику выполнения. Учитывается умение вести работу последовательно, в соответствии с требованиями задания, уровень технических навыков, а также своевременность их выполнения.

**В конце первого семестра** – **итоговая оценка:**

**Требования к итоговой оценке:**

**знать:**

• основы линейной перспективы;

• пропорциональные отношения;

• особенности композиционного размещения предметов на листе бумаги;

• перспективно – конструктивное построение формы в пространстве с помощью светотени.

***Ориентировочное задание к итоговой оценке:***

Рисование простой гипсовой вазы.

**В конце второго семестра** – **итоговая оценка:**

**Требования к итоговой оценке:**

**знать:**

• особенности построения пространственной формы;

• общие сведения о скелете животных;

• основы линейной перспективы;

• основы конструктивно – пластического построения.

***Ориентировочное задание к* *итоговой оценке:***

Натюрморт из предметов быта на передачу материальности.