**Рекомендуемая литература**

1. Вартанов А. С. Фотография: документ и образ. / А. Вартанов. - М., 1983. - 340 с.

2. Ворон Н. И. Жанры советской фотожурналистики. / Н. И. Воронов. - М.,

1991. -200 с.

3. Ворон Н. И. Иллюстрация в газете и журнале. / Н. И. Воронов. Дизайн периодических изданий. - М., 2004. - 234 с.

4. Бакулина А. А. В мастерской фотожурналист. Сборник статей / Под ред. А. А. Бакулина, Л. В. Сёмовой. - М .: Факультет журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. - М., 1999. - 432 с.

5. Житомирский А. А. Искусство политического фотомонтажа. /

А.А. Жилтомирский - М., 1983. - 273 с.

6. Боров В.К. Фотография в структуре массовой коммуникации. / В. К. Боров - Вильнюс, 1988. - 256 с.

7. Пирожков А. Н. Нравственные императивы фотожурналистики. / А. Н. Пирожков Сов. фото. - 1990. - № 1. - 340 с.

8. Морозов С. А. Творческая фотография. / С. А. Морозов - М., 1985. - 230 с.

9. Морозов С.А. "Композиция в фоторепортаж". / С. А Морозов. - Фотохроники ТАСС, 1941 - 270 с.

10. Лапин А.И. - Фотография как ... Учебное пособие. / А. И. Лапин - М .: Изд-во Московского университета, 2003. - 296 с.

**Дополнительная литература**

1. Дыко Л.П., Беседы о фотомастерстве, второй изд., М., «Искусство»,

1977. - 256 с.

[**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=15192&mode=DocBibRecord**](http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=15192&mode=DocBibRecord)

2. Иофис Е. А. Фотокинотехника: Энциклопедия / Главный редактор Е. А. Иофис. - М., «Мир», 1981. - 324 с.

3. К. Пpестон-Мэфем. Фотогpафиpование живой пpиpоды М., «Миp»,

1985. - 250 с.

4. Борн Вольф, Основы оптики. / Б. Вольф. - М., «Наука», 1971. - 421