**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

**И ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ**

**ПО ПСИХОЛОГИИ**

**(ІІ КУРС, 3 СЕМЕСТР)**

Согласно учебному плану направления подготовки 5.02020501 «Изобразительное искусство», студенты сдают устный дифференцированный зачёт по основам психологии на 2 курсе (3 семестр).

***Целью курса*** является формирование у студентов основ психологических знаний, необходимых в профессиональной деятельности и личной жизни. Для реализации поставленной цели в процессе преподавания курса решаются следующие ***задачи***:

* ознакомление студентов с историей и современными достижениями психологии, теориями ведущих научных школ;
* овладение студентами системой основных знаний, умений и навыков, необходимых в их будущей профессиональной деятельности;
* обучение навыкам эффективного взаимодействия с другими людьми в различных жизненных ситуациях.

Ответ студента на дифференцированном зачёте по психологии должен отвечать следующим требованиям:

* научность, знание и умение пользоваться понятийным аппаратом психологии;
* изложение вопросов в психологическом аспекте, аргументация основных положений ответа примерами из современной практики обучения, воспитания, а также из личного опыта учёбы, педагогической практики и работы;
* осведомленность в важнейших современных проблемах психологии, знание современной психолого-педагогической литературы.

***Студент должен иметь представление:***

* об основных этапах развития психологической науки, содержании её основных теоретических концепций;
* об основных методах психолого-педагогического изучения личности и коллектива и способах представления полученных результатов;
* о целях, задачах современного образовательного и воспитательного процессов, о роли и значении национальных культурно-исторических, семейно-бытовых факторов в образовании и воспитании.

***Студент должен знать:***

* предмет, методы и основные категории психологической науки.

***Студент должен уметь:***

* давать психолого-педагогическую характеристику учащегося;
* анализировать учебно-воспитательные ситуации, определять и решать психолого-педагогические задачи.

***Студент должен овладеть опытом:***

* работы с психолого-педагогической литературой;
* использования полученных знаний по психологии в различных условиях деятельности.

**Критерии оценки знаний и умений студентов**

**по дифференцированному зачёту по основам психологии**

***«Отлично»*** – знание учебного материала в пределах программы; логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники, с использованием знаний других наук; определение своей позиции в раскрытии различных подходов к рассматриваемой проблеме.

***«Хорошо»*** – знание учебного материала в пределах программы; раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме; опора при рассмотрении вопроса на обязательную литературу.

***«Удовлетворительно»*** – знание учебного материала в пределах программы на основе изучения какого-либо одного подхода к рассматриваемой проблеме.

**ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ**

**ПО ОСНОВАМ ПСИХОЛОГИИ**

1. Психология как наука. Предмет психологии, её задачи и методы.
2. История развития психологической науки.
3. Мозг и психика человека.
4. Личность и пути её формирования.
5. Деятельность человека. Структура и виды деятельности.
6. Художественная деятельность как вид творческой деятельности. Виды художественного творчества.
7. Особенности творческой личности. Социальное развитие личности и творчество.
8. Значение человеческого общения. Особенности общения в художественно-педагогической деятельности.
9. Понятие о внимании. Роль внимания в учебном процессе.
10. Понятие и особенности восприятия. Развитие восприятия и наблюдательности у детей.
11. Психологические особенности и свойства восприятия изоискусства.
12. Память человека и её особенности. Виды памяти.
13. Виды памяти хужодника.
14. Общее понятие о мышлении. Связь мышления и речи. Язык и его функции.
15. Мышление и речь. Операции мышления: сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, конкретизация. Формы мышления: понятие, рассуждение, выводы. Виды мышления: предметно-действенное, наглядно-образное, абстрактное.
16. Художественное мышление. Виды и функции художественного мышления.
17. Воображение. Виды воображения. Роль воображения в творческой деятельности.
18. Эмоции и чувства. Основные функции и виды чувств и эмоций.
19. Воля. Воспитание и самовоспитание воли.
20. Понятие о темпераменте. Типы темпераментов.
21. Понятие о характере. Формирование характера и пути его воспитания.
22. Понятие о способностях человека. Общие и специальные способности.
23. Способности и деятельность. Талант. Задатки. Наклонности. Условия развития способностей.
24. Психология художественных способностей.
25. Формирование и развитие специальных способностей к изоискусству.