**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Дать понятие о фотографии и фотографических процессах.
2. Виды фотографии.
3. Фотография как искусство.
4. Жанры художественной фотографии.
5. Разновидности профессиональной деятельности фотографа.
6. Сравнение характеристики современных профессиональных и любительских фотокамер различных производителей.
7. Рождение фотографии: изобретения Ньепса.
8. Рождение фотографии: изобретения Талбота.
9. Рождение фотографии: изобретения Даггера.
10. Фотография в России. Первые фотографы и их находки.
11. Устройство пленочного фотоаппарата «Зенит»/«ФЭД».
12. Основы работы с экспонометром.
13. Цифровые фотоаппараты: возможности, последние технические новинки.
14. Устройство цифрового фотоаппарата. На примере моделей «Canon», «Sony», «Nikon», «Pentax».
15. Описать основные виды цифровых камер.
16. Работа со вспышками и осветителями.
17. Рассказать о творчестве одного известного фотохудожника.
18. Рассказать о творчестве одного известного фотожурналиста.
19. Описать принцип получения дагеротипии.
20. Дать определение светоотражателям, их виды и назначение.
21. Определение и история жанра портрет.
22. Определение и история жанра натюрморт.
23. Определение, история и виды жанра пейзаж.
24. Объяснить, чем жанровая сцена отливается от фоторепортажа.
25. Рассказать о творчестве современного фотохудожника.
26. Принцип работы камеры обскуры.
27. Виды освещения.
28. Работа с фото штативом.
29. Описать две самые известные фотографии в мира.
30. Описать технологию амбротипии.