**Рекомендованная литература**

**Базовая**

1. Хеймен Р. Светофильтpы. М.: Мир, 1988, - 216 с.
2. Микyлин В.П. 25 ypоков фотогpафии. (Издание 11). – М.: Искусство, 1961.
3. Веденов А. H. Малоформатhая фотография. Руководство-спpавочник
4. "Лениздат", Ленингpад, 1959 г.
5. Бунимович Д. Советские фотоаппаpаты. М., Госкиноиздат, 1950.
6. Кошелев А. Любительская фотокиноаппаpатуpа. М., "Искусство", 1976,
7. Люллак Ф. Самодельные фотопpинадлежности [пеp. с нем. А. Телешова]. М., "Искусство", 1958..
8. Л. Гонт «Экспозиция в фотографии». Москва, изд. «Мир», 1984.
9. Филип Готлоп «Практика профессиональной фотографии». Москва, изд. «Планета», 1981.
10. Светофильтры в фотографии. Ли Фрост. Издательство: АСТ · Астрель. 2005
11. Цифровая фотоаппаратура. Трубникова Т.А., Гудинов К.К., Двуреченский С.А., Гусев В.П. СПб.: СПбГУКиТ. 2010
12. П. А. Ногин. Фотографический объектив. Москва: Издательство "Искусство", 1961 год.
13. Путь к совершенству с цифровыми зеркальными камерами Canon. 3-е издание.
14. Хабакук Букс Ой. Habakuk Books Oy. 2010
15. Как снимать шедевры с помощью фотовспышки. Сила освещения. Брайан Петерсон. Питер. 2012
16. Хит сезона. Цифровые фотокамеры. Е. Зыков. Издательство: Софт Пресс.
17. А.Гальпеpин. Глyбина pезко изобpажаемого пpостpанства в кино и фотосъемке 1958.
18. CANON DSLR: The Ultimate Photographer's Guide. Christopher Grey Издательство: Focal Press. Год: 2007
19. Разумно о фото. Афанасенков М.А. Издательство: Самиздат. Год: 2009
20. 4.Scharf, A. Pioneers of photography, 1976.
21. 4.Система Sinar: настольная книга фотографа. Коллектив. Издательство: Москва. Год: 1999
22. Хилтон Джонатан, Дэвид Дэйи «Спецэффекты. Руководство по новым и необычным фотопроцессам и фотоприемам». Обнинск, изд. «Титул», 1998.
23. http:// fotomanuals.ru – инструкции для фотоаппаратов, вспышек и объективов
24. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. Фотобукварь. М. , 1993 ;
25. Волков – Ланнит Л. Искусство 2-е узд. Н. 1974 ;
26. Дико Л.П. Беседы о фотомастестве, М.: Искусство 1977;
27. Дико Л.П. Иофис Е. Фотография, ее техника и искусство. – М.: Искусство 1960
28. Кантен Бажак История фотографии Возникновение изображения. Москва АСТ. Астрель 2006;
29. Ли Фрост Современная фотографія (Пер. с англ.; Е. Подвыгина – М.: «Арт – Родник», 2003);
30. Ли Фрост Творческая фотография Пер с англ. над. ред. О. Биактовской, – М.: Арт – Родник, 2003;
31. Морозов С. Искусство видеть. Очерки из истории фотографии в страна мира, – М.: Искусство, 1963;
32. Морозов С. Творческая фотография. – М.: «Планета», 1985;
33. Морозов С. Первые русские фотографы – художники – М.: Госкиноиздат,1952;
34. Митчел Э. Фотография (Пер. с англ.) М. Фомина, – М.: «Мир» 1988;
35. Пожарская Светлана «Фотомастер» издательство «Пента» 2001;
36. Пондопулов Г.К. Фотография и современность. Проблемы теории М.: Искусство 1982;
37. Понфилов Н. Введение в художественную фотографию М.: «Планета» 1977;
38. Фотография Энциклопедический справочник. Минск. Белорусская энциклопедия имя Петруся Броуки. 1992 ;
39. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии – М.: Искусство 1982.
40. Артюшин Л.Ф. Основы воспроизведения цвета в фотографии, кино и полиграфии. М.,1978
41. Дуккер С., Источники Света и освещение в цветной фотографии, - М.: «Искусство»,1956.
42. Ильина Т.В. Введение в искусствоведенье, - М. «Апрель» 2003;
43. Ли Фрост Фото на продажу «Омега» 2004;
44. Ли Фрост Фотография вопросы и ответы Арт-Родник 2003;
45. Ли Фрост Черно-белая фотография «Арт-Родник» 2004;
46. Михалкович В.И., В.Т. Стигнеев Поэтика фотографии. Москва «Искусство» 1989;
47. Морозов С. Фотография среди искусств, - М.: «Планета», 1971;
48. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
49. Наппельбаум М. От ремесла к искусству, – М.: «Искусство», 1985
50. Новая история фотографи под редакцией Мишеля Фризо Machina
51. Панфилов Н. Введение в художественную фотографию. М.: «Планета», 1977
52. Пятницкий Ф.С. Определение экспозиции при съемке и печати. – М.: 1960
53. Стигнеев В.,Басканов А. Фототворчестко России. М.: Планета, 1990
54. Туллер Г. Техника фотопортрета. – Л., 1936
55. Фидлер Ф. Портретная фотография. – М.: КОИЗ, 1960
56. Филип Эндрис «Цифровая фотография» Москва. Росмэн 2006

**Информационные ресурсы**

1. http://photo-element.ru — «Виртуальный Фотожурнал ХЭ»
2. http://kupikame.ru – Сайт журнала «Лучшие цифровые камеры»
3. http:// www.digital-photo.ru – Сайт журнала DIGITAL PHOTO
4. http:// club.foto.ru — Клуб любителей фото. Живые обсуждения фототехники, статьи.
5. http:// www.itc.ua — сайт о цифровой технике.
6. http:// www.pentaxnews.ru – статьи различных фотографов.
7. http:// lens-club.ru – большой каталог объективов всех типов и производителей.
8. http:// fotoBooks – книги и журналы о фотографии.
9. http:// ru\_lens – все о объективах.
10. http:// ru\_dslr – все о цифровых зеркальных камерах.
11. http:// sov\_lens – характеристики объективов для камер 35-мм формата, выпускавшихся в Советском Союзе.