**В конце третьего семестра** – **итоговая оценка**

Требования к итоговой оценке:

знать:

• значение терминов цвет, тон, тепло-холодность, цветовое пятно, цветовая гамма, живописность, колорит;

• композиционное размещение изображения на плоскости;

• основные приёмы техники акварельной живописи;

• специальную терминологию, её произношение и значение.

***Ориентировочное задание к итоговой оценке:***

Фактура и цвет, как средства живописи.

Несложный натюрморт из предметов быта.

**В конце четвертого семестра** – **итоговая оценка**

Требования к итоговой оценке:

знать:

• основы технологии выполнения живописи акварелью;

• светотеневые и тональные соотношения;

• особенности композиционного размещения группы предметов на картинной плоскости;

• особенности поэтапного нанесения красочных слоев.

***Ориентировочное задание к итоговой оценке:***

Цветовые и тональные соподчинения.

Несложный натюрморт из предметов разной материальности.