

Требования к итоговому контролю

знать:

- композиционное размещение изображения на плоскости;
- значение терминов цвет, тон, тепло-холодность, цветовое пятно, цветовая гамма, живописность, колорит;
- основные приёмы и техники акварельной живописи;
- специальную терминологию, её произношение и значение;
- использовать теоретические знания по пластической анатомии, цветоведению, композиции в процессе работы над постановкой (при написании этюда) для того, чтобы осознать учебный материал на профессиональном уровне;
- различные средства живописи.

Ориентировочные задания:

1. Первый семестр – итоговая оценка.

Задание: несложный натюрморт из предметов быта.

2. Второй семестр – дифференцированный зачет.

Задание: натюрморт из предметов разной материальности.