

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ

Программа изучения учебной дисциплины «Живопись» составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программы подготовки специалиста среднего звена специальности 54.02.08 Техника и искусство фотографии. Теоретический материал преподается во время практических занятий, согласно, запланированных тем и отведенных часов занятий.

Для планомерного профессионального овладения предметом важно, чтобы студенты постепенно и сознательно выполняли учебные задания, в порядке: от простого - к сложному.

Основной принцип обучения живописи - неотделимость процесса работы над цветом и формой. Решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы, тона, материальности. Во всех задачах обязательно строго придерживаться рисунка, который является необходимым органической частью реалистического произведения.

Цель - научить студента профессиональному владению живописью, необходимого для будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- приобретение навыков по живописи;
- знакомство с техникой и технологией живописи;
- углубление знаний студентов с построения формы цветом;
- усвоение студентами принципов и методов выполнения академической постановки;
- овладение методикой самостоятельной работы по живописи;
- сформировать и развить у студента цельное видение и художественное цветовосприятие;
- привить профессиональные качества (внимательность, аккуратность, осмысленное отношение к выполняемой работе, аналитический взгляд на натуру);
- одновременно с изучением техники живописи и овладением навыков воспитывать у студента эстетический вкус и т.д.