

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. История изобретения фотографии во Франции.
2. История изобретения фотографии в Англии.
3. Надар - величайший фотограф XIX века.
4. Квинтэссенция художественной жизни Франции середины XIX века. Салон отверженных. 1859 г.
5. Имитация приёмов живописи в ранней фотографии в жанрах портрета, пейзажа, натюрморта.
6. Величайшие портретисты. Дж.М. Камерон (Великобритания), Надар (Франция), Д. Хилл (Великобритания) и др.
7. Специфические возможности искусства фотографии в работах Д. Хилл (1802-1870) - "отца художественной фотографии".
8. Общество Прерафаэлитов и фотография середины XIX века.
9. Технические и научные достижения в области фотографии второй половины XIX века.
10. Новаторские решения в работах английского мастера О. Рейландера.
11. Родоначальник европейской реалистической фотографии
12. Американская фотография 19 века.
13. Социальные портреты немецкого фотографа Августа Зандера конца XIX – начала XX веков.
14. Репортажная съёмка второй половины XIX века. М. Б. Брейди, А. Гарднер - гражданская война в США 1861-65 гг.
15. Пикториальная фотография.
16. Фотоавангард. Брассаи (Франция), Х. Каллаган, Д. Кипис, А. Сискайнд, Э. Уэстон (США) и др.
17. Публицистическая сила фотоискусства в работах А. Стиглиц (США). Журнал "Camera work".
18. Новаторство в форме, техники фотографии Западной Европы и США 20-х – начала 30-х годов XX века.
19. Фотопублицистика в 1920-50-х гг. Социальная сущность фотографии.
20. Творчество великого американского пейзажиста Ансела Адамса (1902-1984).
21. МАГНУМ явление середины XX века – «большой репортаж». (
22. Чешская фотография в творчестве Йозефа Судека.
23. Дагерротипия и её последователи в России.
24. Изобретения и открытия приведшие к изобретению фотографии.
25. Первые исследования в области фотографии в России.
26. Вклад академика Иосифа Гамеля в развитие отечественной фотографии.
27. Специальные методы светописи: амбротипия, паннотипия и ферротипия.
28. История крупнейших фотографических мастерских в России.
29. Творчество А.Ф. Грекова.
30. Творчество С.Л. Левицкого
31. Портретная фотография 19 – начала 20 века.
32. Мокроколлодионный процесс и его возможности.
33. Открытие сухих броможелатиновых пластинок и их технологические преимущества.
34. Зарождение документального фотоискусства.
35. Этнография и фотография. Особенности жанровой и пейзажной фотографии 19 века.
36. Творчество Максима Дмитриева.
37. Творчество Андрея Осиповича Карелина.
38. Фотографические журналы и фотографические общества 19 – начала 20 века.
39. Творчество К.К. Буллы.

40. История изобретения цветной фотографии. Творчество, изобретательская и просветительская деятельность С.М.Прокудина-Горского.
41. Становление Советской фотографии в 20-е – 30-е годы.
42. Творчество Александра Родченко.
43. Историческая выставка «Советская фотография за 10 лет»
44. Фотограмма – фотография без плёнки.
45. Фотография Великой отечественной войны.
46. Советская фотографии 50-70х годов.
47. Современная российская фотография.
48. Фотографические институты в современной России.