

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Бажак К. История фотографии. Возникновение изображения. / перевод с французского А. Кавтаскин. М.: АСТ, Астрель, 2003. - 160 с.
2. Беньямин В. Краткая история фотографии. / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил.
3. Вальран В. Советская фотография. 1917–1955 / В. Вальран — «Издательство К.Тублина», 2016, ISBN 978-5-8370-0793-4
4. Виппер Б. Введение в историческое изучение искусства. М.: АСТ, 2004
5. Краусс Р.; Фотографическое: опыт теории расхождений. пер. А. В. Шестаков. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс
6. Левашов В. Лекции по истории фотографии. — б. м. : б. и. — 1262 с. : ил. ", 2014. — 627 с. : ил.
7. Левашов В. Фотовек. Очень краткая история фотографии за последние 100 лет / В. Левашов — «ИП Гусев», 2016, ISBN 978-5-903788-43-9
8. Морозов С.А. Русская художественная фотография: Очерки истории фотографии 1839-1917/ С.А. Морозов. 2-е изд. - М.: Искусство, 1961. - 152 с.
9. Новая история фотографии, под ред. Фризо М., Милан:Macina, 2008
10. Поллак П. Из истории фотографии. «Планета», М.1983, 176 С.
11. Пондопуло Г.К. Эстетическая природа фотографического творчества/ Г.К. Пондопуло. М.: Искусство, 1982. - 174 с.
12. Собрание Дома Джорджа Истмена. История фотографии с 1839 года до наших дней. ISBN 978-5-404-00156-3
13. Чапник Говард. Правда не нуждается в союзниках.// Copyright by The Curators of the University of Missouri. University of Missouri Press, Columbia, MO 65201, 2004. Издательство «Клаудберри» (ООО «Морошка»), 2015
14. Чибисов К.В. Очерки по истории фотографии. М.: Искусство, 1987, 255 с. ББК 37.94

Дополнительная литература:

15. Барт Р. Camera lucida. Комментарий к фотографии. — М. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2011. — 272 с. — 978-5-91103-071-1
16. Беньямин В. Произведение искусства в эпоху его технической воспроизводимости. М.: «Медиум», 1996.

17. Наппельбаум М. С. От ремесла к искусству. «Искусство», Москва, 1957.
18. Русская фотография 1840-1910 годы: из собрания Эрмитажа. // Г. А. Миролюбова, Государственный Эрмитаж, Петрова Т. А., Государственный Эрмитаж, 1991.
19. Ansel Adams: letters and images, 1916-1984 / edited by Mary Street Alinder and Andrea Gray Stillman; foreword by Wallace Stegner, Hardcover-1988, ISBN10: 0821216910, ISBN13: 9780821216910
20. Talbot F. The pencil of nature. New York: Da Capo press, 1969.

Интернет-источники:

21. Исторические фотографии. // интернет портал «CAMERALABS»
URL: <https://cameralabs.org/istoricheskie-fotografii> (дата обращения: 19.06.2019)
22. История России в фотографиях // интернет-портал Издательство ЯНДЕКСА.
URL: <https://russiainphoto.ru/> (дата обращения: 19.06.2019)
23. Современная фотография // фотоклуб «Российское фото»
URL: <https://rosphoto.com/photoart/> (дата обращения: 19.06.2019)
24. Фотоистория // фотоклуб «Российское фото» URL: <https://rosphoto.com/history/>,
(дата обращения: 19.06.2019)
25. Old photo pictures // интернет портал «Unsplash»
URL: <https://unsplash.com/search/photos/old-photo> (дата обращения: 19.06.2019)
26. Rare Historical Photos // интернет портал «Rare Historical Photos»
URL: <https://rarehistoricalphotos.com/> (дата обращения: 19.06.2019)