

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ ИСКУССТВ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 1

Тема: Виды жанры изобразительного искусства.

Выполнить:

1. Подготовить сообщение на одну из заданных тем:

- «Виды искусства»
- «Виды архитектуры»
- «Жанры живописи»

2. Выучить основные виды и жанры изобразительного искусства. Умение давать им характеристику и определять особенности; научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

3. Подготовить сообщение, учитывая критерии оценивания информационного сообщения.

Литература: [[9](#), [11](#)]

РАЗДЕЛ 2. ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО МИРА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 2

Тема: Искусство Древнего Востока

Выполнить:

1. Подготовить сообщение на одну из заданных тем:

- «Египетские пирамиды в Гизе - одно из семи чудес света»,
- «Египетский лабиринт фараона Аменемхета III»,
- «Египетские храмы Нового царства».

2. Выучить основные памятники художественной культуры Древнего Египта. Умение давать им характеристику и определять эпоху, стиль, направление; научиться осуществлять подбор необходимой литературы, интернет-сайтов, вычленять из них главное, систематизировать имеющийся материал.

3. Подготовить сообщение, учитывая критерии оценивания информационного сообщения.

Литература: [[9](#), [11](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 3

Тема Античность: Древняя Греция и Древний Рим

Выполнить:

подготовить презентации

«Акрополь – идеал красоты Древней Греции»,

«Греческая скульптура – художественное воплощение мироощущения древних греков» (на выбор).

Выучить понятие «античная культура».

Знание памятников скульптуры и архитектуры Древней Греции.

Литература: [[9](#), [10](#), [11](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №4

Тема «Древний Рим»

Выполнить:

1. Подготовить сообщение об архитектуре Древнего Рима.

2. Подготовить презентацию «Архитектура как зеркало величия государства»

Выучить понятие «античная культура».

Знать памятники скульптуры и архитектуры Древнего Рима.

Литература: [[9](#), [10](#), [11](#)]

РАЗДЕЛ 3. ИСКУССТВО СРЕДНИХ ВЕКОВ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 5

Тема Искусство Средневековья

Тема 1. Культура Западной Европы «Каролингское Возрождение»:

Выполнить:

1. Подготовить сообщение о каменном, мозаичном и фресковом декоре в архитектуре;

2. Подготовить доклад о направлениях в западноевропейской архитектуре.

3. Научиться давать характеристику архитектуры культовых зданий, памятников Западной Европы.

Литература: [[1](#), [4](#), [6](#), [7](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 6

Тема «Искусство Западной Европы: эволюция стилистики Средневековья»

Выполнить:

1. Подготовить презентации на тему:
«Влияние Византии на древнерусское искусство»,
«Основные стили средневекового искусства – романский и готический».
2. Умение давать характеристику готической архитектуры и определять стилистику Средневековья в архитектуре и интерьере.

Литература: [[1](#), [4](#), [6](#), [7](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 7

Тема. Особенности отечественного искусства в эпоху Средневековья

Тема «Искусство Древней Руси»

Выполнить:

1. Подготовить презентацию и сообщение:
 - «Икона «Троица» – символ национального единения»,
 - «Влияние Византии на древнерусское искусство»,
 - «Особенности древнерусского искусства» (по выбору).
2. Знать истории создания и значения иконы Андрея Рублева «Троица».

Литература: [[12](#), [14](#)]

РАЗДЕЛ 3. ИСКУССТВО ВОЗРОЖДЕНИЯ

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 8

Тема «Возрождение в Италии. Гуманизм – основа культуры Возрождения»

Выполнить:

1. подготовить сообщение на тему «Гуманизм – основа культуры»;
2. подготовить доклад на тему живописи и скульптуре раннего Возрождения.

3. Выучить основные периоды итальянского Возрождения и их специфики.

Литература: [[3](#), [4](#), [6](#), [10](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 9

Тема «Искусство Высокого Возрождения»

Выполнить:

1. Подготовить доклад на тему «Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте».

2. Выучить основные работы зодчих и художников эпохи Возрождения: Рафаэля Санти, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Тициана.

Литература: [[3](#), [4](#), [6](#), [10](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 10

Тема «Искусство Северного Возрождения»

Выполнить:

1. Подготовить доклад на тему «Особенности искусства Северного Возрождения».

2. Выучить основные направления в художественной культуре периода Северного Возрождения

3. Изучить методические рекомендации по подготовке доклада.

Литература: [[6](#), [15](#)]

РАЗДЕЛ 5. ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО XVII ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 11

Тема «Стили и направления в искусстве Нового времени. Барокко»

Выполнить:

1. Подготовить сообщение о произведениях фламандских мастеров в собраниях российских музеев.

2. Подготовить сообщение «Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве».

3. Выучить характерные особенности стиля барокко.

Литература: [[1](#), [4](#), [6](#), [16](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 12

Тема «Стили и направления в искусстве Нового времени. Реализм

Выполнить:

1. Подготовить сообщение на тему «Грани реализма в живописи» (барочный иллюзионизм Караваджо, Вермеера и Веласкеса).
2. Выучить характерных особенностей реалистичного стиля.

Литература: [[1](#), [6](#), [15](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 13

Тема «Стили и направления в искусстве Нового времени. Классицизм»

Выполнить:

1. Подготовить сообщение «Стили и направления в искусстве XVII века», «Никола Пуссен - основоположник классицизма».
2. Выучить характерные особенности классицизма и произведения искусства классицистического стиля.
3. Изучить методические рекомендации по подготовке сообщения и доклада в соответствии с рекомендациями.
4. Ознакомиться с материалом дополнительной литературы:
О. В. Морозова Шедевры европейских художников. – М., 2013.

Литература: [[1](#), [6](#), [15](#)]

РАЗДЕЛ 6. ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО XVIII – НАЧАЛА XIX ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 14

Тема «Искусство Просвещения: рококо, неоклассицизм. Ампи́р»

Выполнить:

1. подготовить презентацию на тему «Интерьеры ампи́ра».
2. Подготовить сообщение «Неоклассицизм и ампи́р в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга».
3. Повторить характерные особенности таких направлений в искусстве как «рококо», «неоклассицизм», «ампи́р».
4. Выучить деятелей искусств Просвещения: имя, произведение, стиль.

Литература: [[1](#), [6](#), [15](#)]

РАЗДЕЛ 7. РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 15

Тема «Искусство Просвещения: классицизм»

Выполнить:

1. подготовить презентации на темы «Принципы классической картины», «Портретная живопись в России» (по выбору).
2. Повторить основные черты и характерные особенности классицизма, романтизма.

Литература: [[1](#), [6](#), [15](#)]

РАЗДЕЛ 8. ЗАРУБЕЖНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО XIX ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 16

Тема «Искусство Просвещения: классицизм, романтизм»

Выполнить:

1. Подготовить презентации на темы «Романтическая битва» в искусстве Франции», «Портретная живопись во Франции» (по выбору).
2. Повторить основные черты и характерные особенности классицизма, романтизма.

Литература: [[1](#), [4](#), [6](#), [15](#)]

РАЗДЕЛ 9. РУССКОЕ ИСКУССТВО XIX ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 17

Тема «Искусство Просвещения: романтизм»

Выполнить:

1. Подготовить презентации на темы «Особенности романтизма в России», «Портретная живопись в России» (по выбору).
2. Повторить основные черты и характерные особенности классицизма, романтизма.

Литература: [[1](#), [4](#), [6](#), [15](#)]

РАЗДЕЛ 10. РУССКОЕ ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 18

Тема «Реализм: в русском искусстве»

Выполнить:

1. Подготовить доклад на тему «Социальная тематика в произведениях русских художников».
2. Подготовить сообщения на темы «Русская школа реализма», «Передвижники» (по выбору).

Литература: [[12](#), [14](#), [15](#)]

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 19

Тема «Культ красоты в искусстве модерна»

Выполнить:

1. Написать эссе на тему «Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи».
2. Подготовить сообщение на тему «Единство художественного образа – кредо стиля модерн».
3. Выучить основные черты стиля «модерн».

Литература: [[1](#), [4](#), [6](#), [8](#), [15](#), [17](#)]

РАЗДЕЛ 11. ИСКУССТВО ФРАНЦИИ XIX ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 20

Тема «Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм»

Выполнить:

1. Подготовить доклад на тему «Основные черты импрессионизма, символизма и постимпрессионизма», импрессионизм Мане и Дега, работы Ван Гога, Эдварда Хоппера.
2. Подготовить мультимедийные презентации на темы «Символизм в живописи», «Импрессионизм в скульптуре» (по выбору).
3. Выучить основные черты импрессионизма, символизма, постимпрессионизма, реализма.

Литература: [[1](#), [4](#), [5](#), [6](#), [8](#), [15](#), [17](#)]

РАЗДЕЛ 12. ИСКУССТВО XX ВЕКА

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА № 21

Тема «Стилистическая разнородность искусства XX века: модернизм, абстракционизм, кубизм, сюрреализм»

Выполнить:

1. Подготовить сообщения на темы «Художественные течения модернизма в живописи», «Модернизм в архитектуре», «Искусство России XX века» (по выбору).
2. Составить конспект о стилистическом многообразии художественной культуры конца XIX – XX веков.
3. Раскрыть суть понятий «Серебряный век», «символизм», «акмеизм», «футуризм».

Литература: [[15](#), [16](#), [17](#), [20](#)]