### Литература

### Базовая

### 1. Борецкий Р.А. Осторожно, телевидение! История, теория, практика СМИ. - М.,2002.

### 2. Ливер Д. Свет на ТВ. Основы для профи.-М.,2000.

### 3.Шостак М.И. Репортер:профессионализм и этика. - М.,2002.

### 4.Сполярева Н.И. Традиционная культура, виды, пути развития. - М.,1997.

### 5.Крипьякевич И. История украинской культуры.- К.,2000.

### 6. Москаленко А. Теория журналистики. - К.,2003.

### 7. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.:Аспект Пресс, 2003.

### 8. Мащенко И. Лики и лица телерадиопростора. - К.:ГО "Українська Медіа Спілка", 2003.

### 9. Машенко І.Г. Всесвітній відеоаудіолітопис. - З.:Дике поле, 2003.

### 10.Кинг Л. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и как угодно. - М.: АЛЬПИНА БІЗНЕС БУКС,2006.

### 11. Рудэн И. Наш друг- телевидение. Мастера советской культуры о ТВ.- Высп.1,2 - М.: Искусство, 1980.

### 12. Гаймакова Б.Д., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления. - М.:Аспект Пресс, 2004

### 13.Іржи Томас. Майстерність говорити. - К.,1989.

### 14. Засурский Я. Телерадиоэфир. История и современность. - М.: Аспект Пресс, 2005.

### 15. Гальперин Ю. В эфире -слово. - М.: Искусство, 1977.

### 16. Саппак В. Телевидение и мы. - М.:Искусство, 1963.

### 17. Бугрим В. Мащенко І. Телебачення прямого ефіру. - К.:Либідь,1991.

### 18.Михайлін І.Л. Історія української журналістики. Період становлення: від журналістики в Україні до української журналістики - Х.,2004.

### 19. Ганнапольский М. Кисло-сладкая журналистика

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1252&mode=DocBibRecord>

### 20. Мельник Г. Общение в журналистике- секреты мастерства.

### 21.Лукина М. Технология интервью

### Дополнительная литература

### 1. Брехт Б. Малый орган для театра ; Покупка меди; Уличная сцена; О системе Станиславского. Театр: Пьесы. Статьи. Высказывания: В 5т.- Т.5\2.- М.6 Искусство, 1965.

### 2. Вакуленко К.Людина в кадрі: Нотатки режисера про документ. ТБ.- К.: Мистецтво, 1974.

### 3. Курбас Л.С. Театр акцентованого впливу; Про метод роботи актора. Про актора нового складу ы мислення\ Лесь Курбас. Березыль: Із творчої спадщини.- К.:Дніпро, 1988.

### 4. Леонтьева Объяснение в любви: Зап. диктора Центр. ТВ.- М.:Мол.гвардия, 1986.

### 5.Саппак В.С. Телевидение и мы: 4 беседы. - М.: Искусство, 1983.

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=6680&mode=DocBibRecord>

### 6. Станиславский К.С. Работа актера над собой. - Ч.І-ІІ.- К.:Мистецтво,1948.

### 7. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве\ Собр.соч.: В.9 т.- Т.1.- М.Искусство, 1988.

### 8. Чехов М.А. Техника ктера/ Лит.наследие: В 2т.- Т2.- Искуство, 1986.

### Обязательная литература

### 1. Гаймакова Б.Д. Основы риторики: ( Теле0 и радиовыступление как разновидность ораторского искусства). -М.,1991.

### 2. Гуревич П.С. Происхождение имиджа. М.: Искусство, 1990\

### 3. Кириллов И.Л. Мастерство диктора ( практикум по курсу) - Ч1. Ведение программ.- М., 1990.

### 4. Мова сучасної масово-політичної інформації. - К.: Наук.думка, 1979.

### 5.Муратов С.А. Диалог : Телевизионного общение в кадре и за кадром.- М\: Искусство, 1983.

### <http://lib.lgaki.info/page_lib.php?docid=1479&mode=DocBibRecord>

### 6. Муратов С.А., Фере Г.В. Люди, которые входят без стука. -.:Искусство, 1971.

### 7. Никулина Г.Ю. Лица знакомые и незнакомые: Заметки о телевиз.портрете.- М.:Искусство, 1980\

### 8.Никулина Г.Ю. Экзамен перед зеркалом: Владимир Познер отвечает на вопросы журналиста. - М.: Им=скусство, 1980.

### 9. Особливі мови і стилю засобів масової інформації: Навч. посібник. - К.: Вища шк., 1983.

### 10. Светана С.В. Телевизионная речь: функции и структора.- М.:Изд-во Моск. ун-та,1976.

### 11. Сурина Т.М. Станиславский и Брехт. - М.: Искусство, 1975.

### 12. Человек в кадре: ( материалы науч.-практ.конф.). - М., 1990.

### 13.Костев І.В. Увага,ефір. ( Майстерність телеведучого) .