

Литература

Основные источники:

1. [Бажак К. История фотографии : Возникновение изображения / К. Бажак. — М. : Астрель, 2006. — 159 с.](#)
2. [Беньямин В. Краткая история фотографии / В. Беньямин ; пер. с нем. С. А. Ромашко. — б. м. : ООО "Ад Маргинем Пресс", 2013. — 114 с. : ил.](#)
3. [Волков-Ланнит Л. Ф. Искусство фотопортрета / Л. Ф. Волков-Ланнит. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1974. — 303 с.](#)
4. [Дмитрук В. Три шага к креативной фотографии / В. Дмитрук. — \[б. и.\] : \[б. и.\], 2010. — 56 с. : ил.](#)
5. [Дыко Л. П. Беседы о фотомастерстве / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Искусство, 1977. — 111 с. : ил.](#)
6. [Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии / Л. П. Дыко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Высшая школа, 1989. — 175 с. : ил.](#)
7. [Ефремов А.А. Фотография без Photoshop : Секреты профессиональной фотосъемки / А.А. Ефремов. — СПб. : Питер, 2008. — 128 с. : ил. Мусорин М. К., Привалов В. Д. Фотография: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М., Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. 336 с., 16 с. ил.: ил. ISBN 5-691-00785-8](#)
8. [Клейгорн М. Портретная фотография : Ракурс, свет, настроение, атмосфера. Искусство работы с моделью / М. Клейгорн ; пер. с англ. К. Молькова, М. Романкиной ; под ред. А. И. Лапина. — М. : Эксмо, 2011. — 144 с. : ил.](#)
9. [Клиновский В. И. Искусство позирования: для моделей и фотографов : практич. руководство / В. И. Клиновский. — М. : Ниола 21-й век, 2005. — 124 с.](#)
10. [Кораблев Д. Фотография : самоучитель для моделей и фотографов / Д. Кораблев. — 2-е изд. — СПб. : КОРОНА принт, 2004. — 464 с. : ил.](#)
11. [Петерсон Б. Как фотографировать людей. За рамками портрета. / Б. Петерсон. — СПб : Питер, 2013. — 152 с.](#)
12. [Симонов А. Г. Фотографирование при искусственном освещении / под ред. Е. А. Иофиса. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Искусство, 1959. — 56 с.](#)
13. [Фриман М. Свет и освещение в цифровой фотографии. Профессиональное практическое руководство. / Майкл Фриман; пер. с англ. — М.: Издательство «Добрая книга», 2012. — 224 с. ISBN 978-5-98124-554-1](#)
14. [Фриман М. Черно-белая фотография. Практическое руководство / М. Фриман. — М. : Добрая книга, 2013. — 190 с. : ил.](#)
15. [Фримэн Дж. Фотография: новое полное руководство по фотосъемке / Дж. Фримэн ; пер. с англ. Е. Швецова. — М. : АСТ, 2006. — 288 с. : ил.](#)

16. [Фрост, Л. Творческая фотография. Идеи, сюжеты, техники съемки / Ли Фрост ; \[пер. с англ. Н. М. Семчишиной\]. — М. : АРТ-Родник, 2003. — 161 с. : ил.](#)
17. [Хилтон Д. Студийный портрет / Д. Хилтон. — Обнинск : Титул, 1997. — 132 с. : ил.](#)
18. [Чиварди Д. Рисунок. Художественный портрет / Д. Чиварди. — М. : Эксмо, 2006. — 64 с.](#)

Дополнительные источники:

1. Газаров А.Ю. Основы цифровой фотографии\А.Ю.Газаров. – М.: Эксмо, 2010.-288с.: ил.
2. Лапин А. И. Фотография как... - Изд. 2-е, переработанное и дополненное. - Г., 2004. - 324 с.: ил.
3. Кораблев Д. Фотосъемка: Универсальный самоучитель. - Спб: Корона принт, 2003. - 288 с.: ил.
4. Клаусс Г., Мойзель Г. Применение светофильтров в фотографии. - М.: Искусство, 1983
5. Ли Фрост. Современная фотография. /Пер. с англ./, Э. Подвигина. - Г.: Арт-родник, 2003. – 207с.
6. Ли Фрост. Творческая фотография. /Пер. с англ./Э. Подвигина. - Г.: Арт-родник, 2003. - 158 с.
7. Ли Фрост Черно-белая фотография. /Пер. с англ./Э. Подвигина. - Г.: Арт-родник, 2004. -189с.
8. Меледин А. Б., Кручина Ю. И. Справочник фотографа. - Г.: «Высшая школа», 1989. - 213 с.
9. Митчел Э. Фотография. /Пер. с англ./. - Г.: «Мир», 1988. - 225 с.
10. Мураховский В. И., Симонович С. В. Секреты цифрового фото. - Спб: Питер, 2005. - 144 с.: ил.
11. Надеждин Н. Я. Цифровая фотография. Практическое руководство. Спб: Бхв-петербург, 2003. - 368 с.: ил.
12. Пожаркая С. Фотомастер. - Г.: «Пента», 2001. - 336 с.
13. Соколов И. Фотодело. Серия «Учебный курс». Ростов н/Д: «Феникс», 2000. - 352 с.
14. Самсонов С. Учебник фотографии, -М. Издательство: Самиздат, 2012.- 271с.
15. Фриман М. Цифровая фотография: крупный план /Шаг за шагом/. /Пер. с англ./, Фриман М. - М.: «Омега», 2005. - 160 с.: ил.

Информационные ресурсы

16. Самсонов С. Учебник фотографии, Издательство: Самиздат, Год: 2012, Кол-во страниц: 271, [Электронный ресурс], - режим доступа http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/1009644/Samsonov_-_Uchebnik_fotografa.html
17. Об искусстве. История фотографии. История фотопортрета, [Электронный ресурс], - режим доступа: www.iterra.org.ua
18. Построение фотоснимка, освещение при фотосъемке, изобразительные особенности в фотографии при съемке фактуры, анализ композиции, [Электронный ресурс], - режим доступа: . <http://www.fototank.ru/kniga-fotokompoziciya-v-formate-fb2.html>
19. Портретная съёмка при естественном свете, [Электронный ресурс], - режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=U0ZUY-xUX7s>
20. Портрет. Фотография, [Электронный ресурс], - режим доступа: <http://www.photosight.ru/photos/category/36/ed@photosight.ru>. Техническая поддержка. ts@photosight.ru. www.facebook.com/photosight.ru.
21. Фотосъемка. [Электронный ресурс], - режим доступа: www.fotoman.name
22. Юрий Пантелеев Фотопортрет. Виды и формы, [Электронный ресурс], - режим доступа: <http://fotopantelev.ru/fotoportret.php>
23. Эдуард Крафт Фотосъемка портрета, [Электронный ресурс], - режим доступа: <https://macx.ws/video-lessons/8481-eduard-kraft-fotosemka-portreta-2014.html>
24. Десять ошибок со светом, [Электронный ресурс], - режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=crM9h5cRq6c>
25. Контровой свет, [Электронный ресурс], режим доступа http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/1009644/Samsonov_-_Uchebnik_fotografa.html
26. Наиболее популярные стили в фотографии , [Электронный ресурс], режим доступа: <http://doseng.org/foto/59072-naibolee-populyarnye-stili-v-fotografii-11-foto.html>
27. Построение фотоснимка, освещение при фотосъемке, изобразительные особенности в фотографии при съемке фактуры, анализ композиции, [Электронный ресурс], - режим доступа: <http://www.fototank.ru/kniga-fotokompoziciya-v-formate-fb2.html>
28. Фотосъемка. [Электронный ресурс], - режим доступа: www.fotoman.name