

**Требования экзамену:** Овладение всеми теоретическими знаниями, навыками и умениями предусмотренными данной программой.

**Задание на экзамен в 7-м семестре.**

**Тема задания: Построение многофигурной композиции.**

Построить многофигурную композицию фотографическим приемом мультиэкспозиция или многократной экспозиции модели. Этот фотографический прием, при котором один и тот же кадр экспонируется несколько раз. Необходимо использовать длинную выдержку. Желательно использовать черный фон - тогда каждый снимок будет правильно проэкспонирован. Для этой цели идеально подойдет черный бархат. Эта ткань характеризуется чрезвычайно низкой способностью к отражению.

Другой вариант - задний фон что находится на значительном отдалении будет затемнен. Освещение в такой съемке играет важную роль, необходимо добиться равномерного освещения модели, независимо от расположения в кадре. Фотографирование проходит в студии с использованием импульсного студийного света, обязательно со штатива. Выдержка составляет 10 секунд. За время выдержки модель перемещается вдоль фона и меняет позы. Через заранее обсужденные промежутки времени, запускают импульсную вспышку. Количество срабатываний определяет, сколько копий объекта съемки в результате мы получим на снимке. Остановимся на 3-5 импульсах.

Весь процесс фотографирования происходит в полной темноте, чтобы исключить появление светового следа от модели и засвеченного фона. Также потребуются средства дистанционного управления камерой и вспышками, поскольку придется одновременно нажимать на спуск и включать освещение.

Необходимо добиться целостной композиции, где все фигуры должны быть связаны между собой, а второстепенное подчиняется главному.

**Задание на экзамен в 8-м семестре.**

**Тема задания: Фотосъемка модели в стилях поп-арт, ретро и пин-ап.**

Провести фотосъемку модели в стилях поп-арт, ретро и пин-ап. Подготовить необходимые атрибуты, продумать необходимую тональность и колорит изображения и провести фотосъемку на натуре или в павильоне модели в данных стилях. Необходимо отыскать выразительные эффекты каждого стиля в фотоискусстве.