

ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ

1. Предмет и проблемное поле эстетики.
2. Основные этапы художественно-эстетического процесса.
3. Единство формы и содержания в определении истоков и результатов творческой деятельности.
4. Система зрительных средств выразительности.
5. Функции разума, выделение признаков, их сочетаний.
6. Стилистическое своеобразие снимка. Стилль и стилизация.
7. Конструкция, компоновка и композиция.
8. Суть и понимание художественного образа.
9. Единство объективного и субъективного.
10. Документальная природа фотографического образа.
11. Роль традиционных искусств в становлении фотографии.
12. Взаимодействие фотографии и живописи.
13. Драматизация в художественной фотографии.
14. Фотография и кино: общность и различия.
15. Влияние фотографии на другие типы искусств.
16. Фотография как вид техногенного искусства.
17. Индивидуальный и коллективный характер творчества в фотографии.
18. Фотография и восприятие человеком окружающего мира.
19. Фотография и фототехника.
20. Три аспекта художественной фотографии.
21. Роль информации в репортажной фотографии.
22. Рекламная фотография и её специфика.
23. Фотографии и типичные жанры пластических искусств.
24. Диффузия жанров в современном фотоискусстве.
25. Возникновение фотографического мышления.
26. Мышление ассоциативное и аналитическое.
27. Гештальты в фотоискусстве.
28. Темпоральность фотографии.
29. Функции фотоискусства в современности.
30. Моделирующая функция визуальных искусств.
31. Общественное значение современной фотографии.
32. Художник, модель и зритель как элементы современной эстетической системы.