

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Основные этапы художественно-эстетического процесса.
2. Единство формы и содержания в определении истоков и результатов творческой деятельности.
3. Роль перспективы в композиционном построении кадра.
4. Стилистическое своеобразие снимка. Стилль и стилизация.
5. Трансформация фотосвидетельства в образ.
6. Изменение фотографического образа - формирование стандартов «фотовидения».
7. Роль фотографии в практике смежных искусств.
8. Фотография как техногенное искусство и феномен культуры.
9. Эстетический запрос и технологические решения причинно-следственные взаимосвязи.
10. Природа чистой фотографии в натюрмортах Эврада Вестона, Йозефа Судака.
11. Общие черты между художественным и фотографическим мышлением.
12. Формирование гештальтов в фотоискусстве.
13. Природа художественной и документально-исторической фотографии.
14. Художник, модель и зритель как элементы эстетической системы.